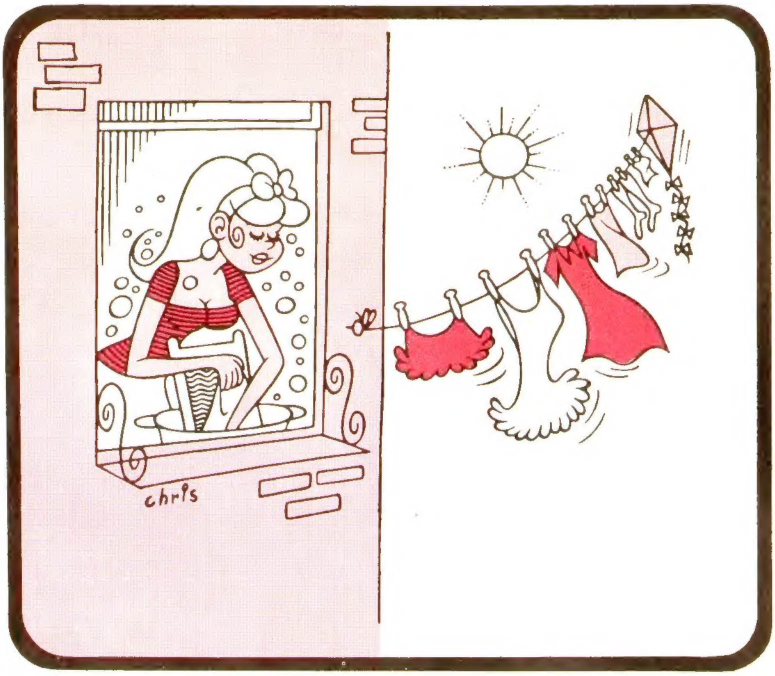
SUPER
ddt
¡CON CROMOS DE REGALO
"ASES DEL DEPORTE MUNDIAL"!
173
¡VENGAN, VENGAN, QUE LE ECHAREMOS JUNTOS UNA OJEADA AL SISTEMA DE DRENADO QUE INSTALARON EN EL TERRENO DEPORTIVO!
ES PELIGROSO ASOMARSE AL EXTERIOR
VALDEBOTIJOS F.C.
TAQUILLAS
GOL SUR
GOL ESTE
ISSN 0211 - 9250
00119
9 770211 925003
90 PTS.

Que te diviertas un buen rato

DIRECTOR:
FRANCISCO SERRANO BARRAU
AÑO XXV. No. 119 1983
© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. - 1983
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España) PROHIBIDA LA REPRODUCCION.
Redacción: Camps y Fabrés, 5. Barcelona (6).
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152. Km. 21,650 - Parets del Vallès (Barcelona) 1983. Depósito legal B. 125 1958
ISSN 0211 9250
Publicidad: Catalonia Press, S.A.
Ronda General Mitre, 1.
Barcelona 17. Tel. 203.09.54.
DISTRIBUYE LIBRESA,
Durán y Borrell, 24-28. Barcelona 23.



–¡VAMOS, QUE SE TE ESTA ENFRIANDO EL DESAYUNO, ALBERTO!

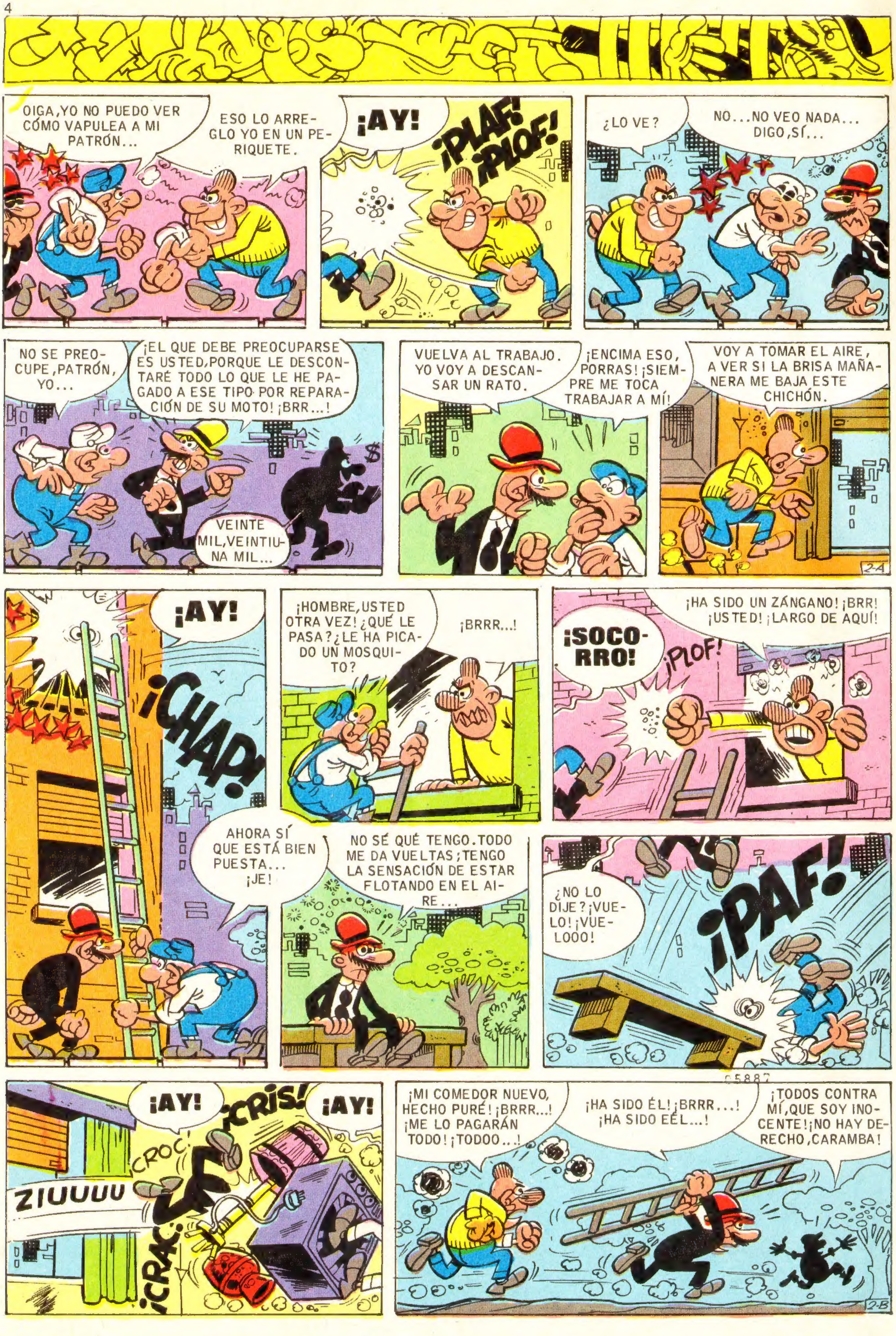
–SOLO QUERIA QUE TUVIERAS UN POCO MAS DE ALICIENTE CUANDO JUGARAS AL POKER ESTA NOCHE CON TUS AMIGOS.

– EN VISTA DE LA MANERA QUE GRUÑES ESTA MAÑANA, ¿QUIERES LOS HUEVOS CON TOCINO COMO SIEMPRE, O PREFIERES QUE TE ECHE UN PEDAZO DE CARNE?

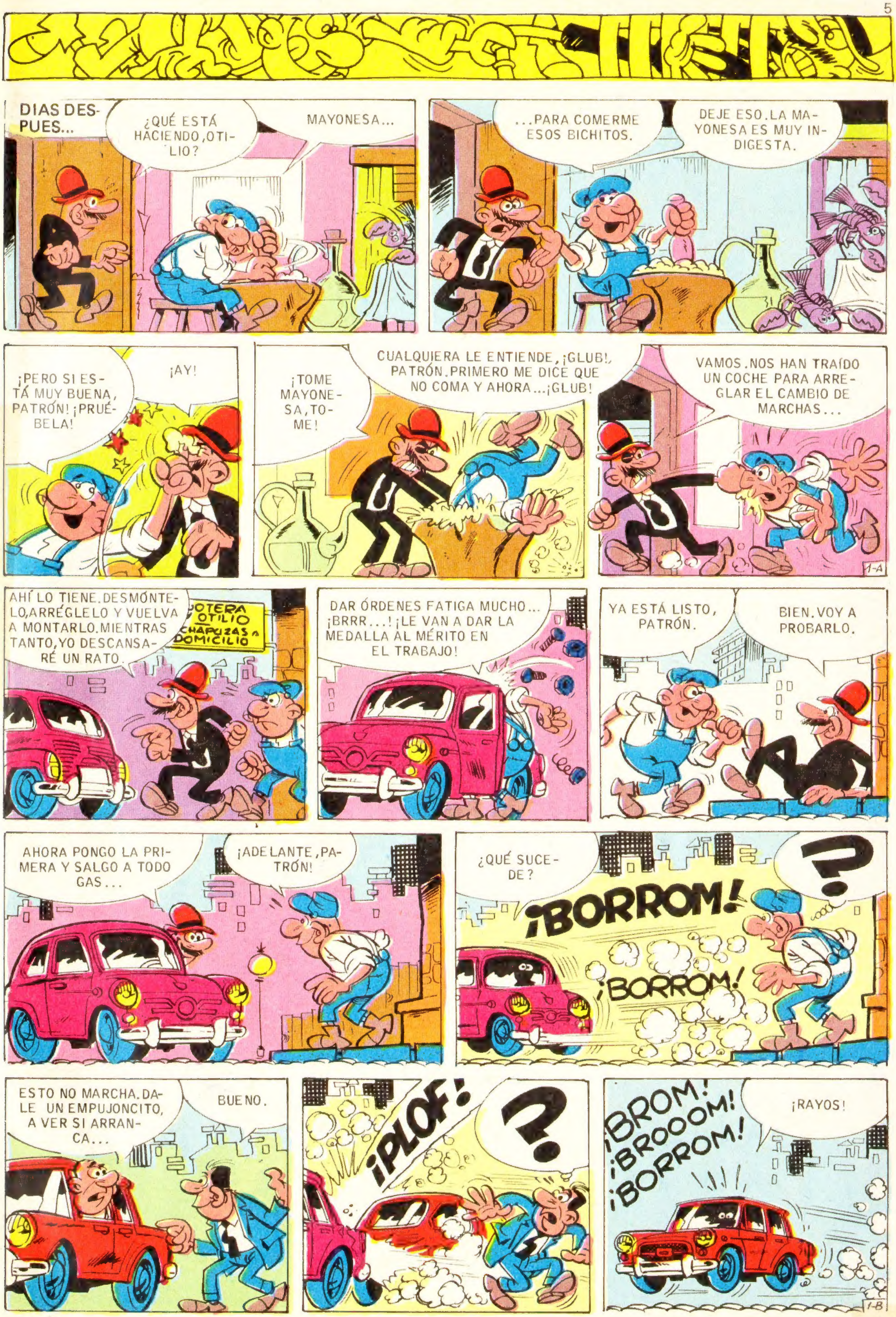
–HARRY DEJO DE FUMAR HACE EXACTAMENTE DOS SEMANAS.

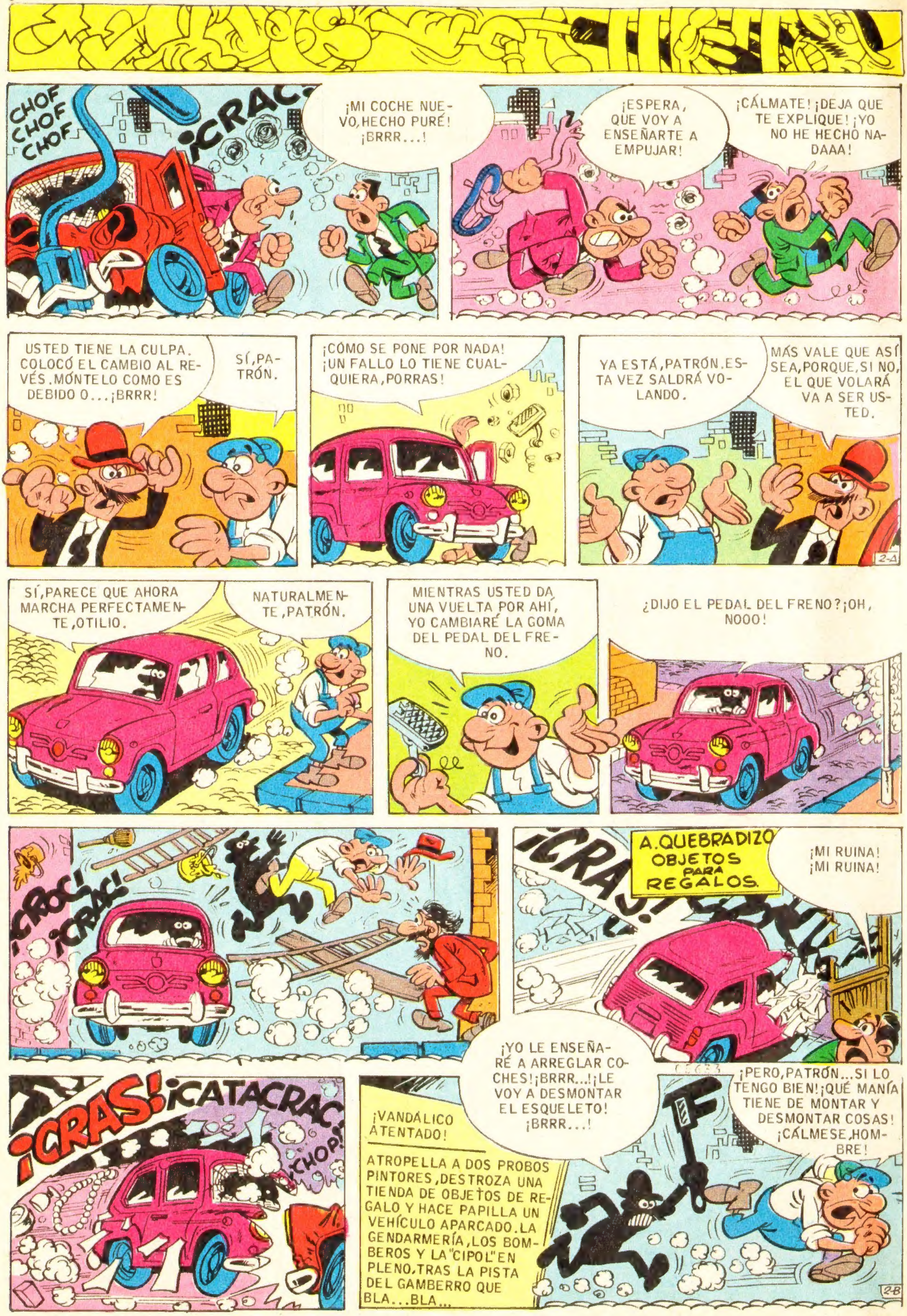
PEPE GOTERA y OTILIO, CHAPUZAS A DOMICILIO

Un motorista con mala suerte



OIGA, YO NO PUEDO VER CÓMO VAPULEA A MI PATRÓN...
ESO LO ARREGLO YO EN UN PERIQUETE.
¡AY!
¡PLAF! ¡PLOF!
¿LO VE?
NO... NO VEO NADA... DIGO, SÍ...
NO SE PREOCUPE, PATRÓN, YO...
¡EL QUE DEBE PREOCUPARSE ES USTED, PORQUE LE DESCONTARÉ TODO LO QUE LE HE PAGADO A ESE TIPO POR REPARACIÓN DE SU MOTO! ¡BRR...!
VEINTE MIL, VEINTIUNA MIL...
VUELVA AL TRABAJO. YO VOY A DESCANSAR UN RATO.
¡ENCIMA ESO, PORRAS! ¡SIEMPRE ME TOCA TRABAJAR A MÍ!
VOY A TOMAR EL AIRE, A VER SI LA BRISA MAÑANERA ME BAJA ESTE CHICHÓN.
¡AY!
¡CHAP!
¡HOMBRE, USTED OTRA VEZ! ¿QUÉ LE PASA? ¿LE HA PICADO UN MOSQUITO?
¡BRRR...!
¡SOCORRO!
¡PLOF!
¡HA SIDO UN ZÁNGANO! ¡BRR! ¡USTED! ¡LARGO DE AQUÍ!
AHORA SÍ QUE ESTÁ BIEN PUESTA... ¡JE!
NO SÉ QUÉ TENGO. TODO ME DA VUELTAS; TENGO LA SENSACIÓN DE ESTAR FLOTANDO EN EL AIRE...
¿NO LO DIJE? ¡VUELO! ¡VUELOOO!
¡PAF!
ZIUUUU
¡AY!
CROC
¡CRIS!
¡AY!
¡CRAC!
¡MI COMEDOR NUEVO, HECHO PURÉ! ¡BRRR...! ¡ME LO PAGARÁN TODO! ¡TODOO...!
¡HA SIDO ÉL! ¡BRRR...! ¡HA SIDO EÉL...!
¡TODOS CONTRA MÍ, QUE SOY INOCENTE! ¡NO HAY DERECHO, CARAMBA!


DIAS DESPUES...
¿QUÉ ESTÁ HACIENDO, OTILIO?
MAYONESA...
...PARA COMERME ESOS BICHITOS.
DEJE ESO. LA MAYONESA ES MUY INDIGESTA.
¡PERO SI ESTÁ MUY BUENA, PATRÓN! ¡PRUÉBELA!
¡AY!
¡TOME MAYONESA, TOME!
CUALQUIERA LE ENTIENDE, ¡GLUB!, PATRÓN. PRIMERO ME DICE QUE NO COMA Y AHORA... ¡GLUB!
VAMOS. NOS HAN TRAÍDO UN COCHE PARA ARREGLAR EL CAMBIO DE MARCHAS...
1-A
AHÍ LO TIENE. DESMÓNTELO, ARRÉGLELO Y VUELVA A MONTARLO. MIENTRAS TANTO, YO DESCANSARÉ UN RATO.
OTERA OTILIO CHAPUZAS A DOMICILIO
DAR ÓRDENES FATIGA MUCHO... ¡BRRR...! ¡LE VAN A DAR LA MEDALLA AL MÉRITO EN EL TRABAJO!
YA ESTÁ LISTO, PATRÓN.
BIEN. VOY A PROBARLO.
AHORA PONGO LA PRIMERA Y SALGO A TODO GAS...
¡ADELANTE, PATRÓN!
¿QUÉ SUCEDE?
¡BORROM!
¡BORROM!
?
ESTO NO MARCHA. DALE UN EMPUJONCITO, A VER SI ARRANCA...
BUENO.
¡PLOF!
?
¡BROM! ¡BROOOM! ¡BORROM!
¡RAYOS!
1-B

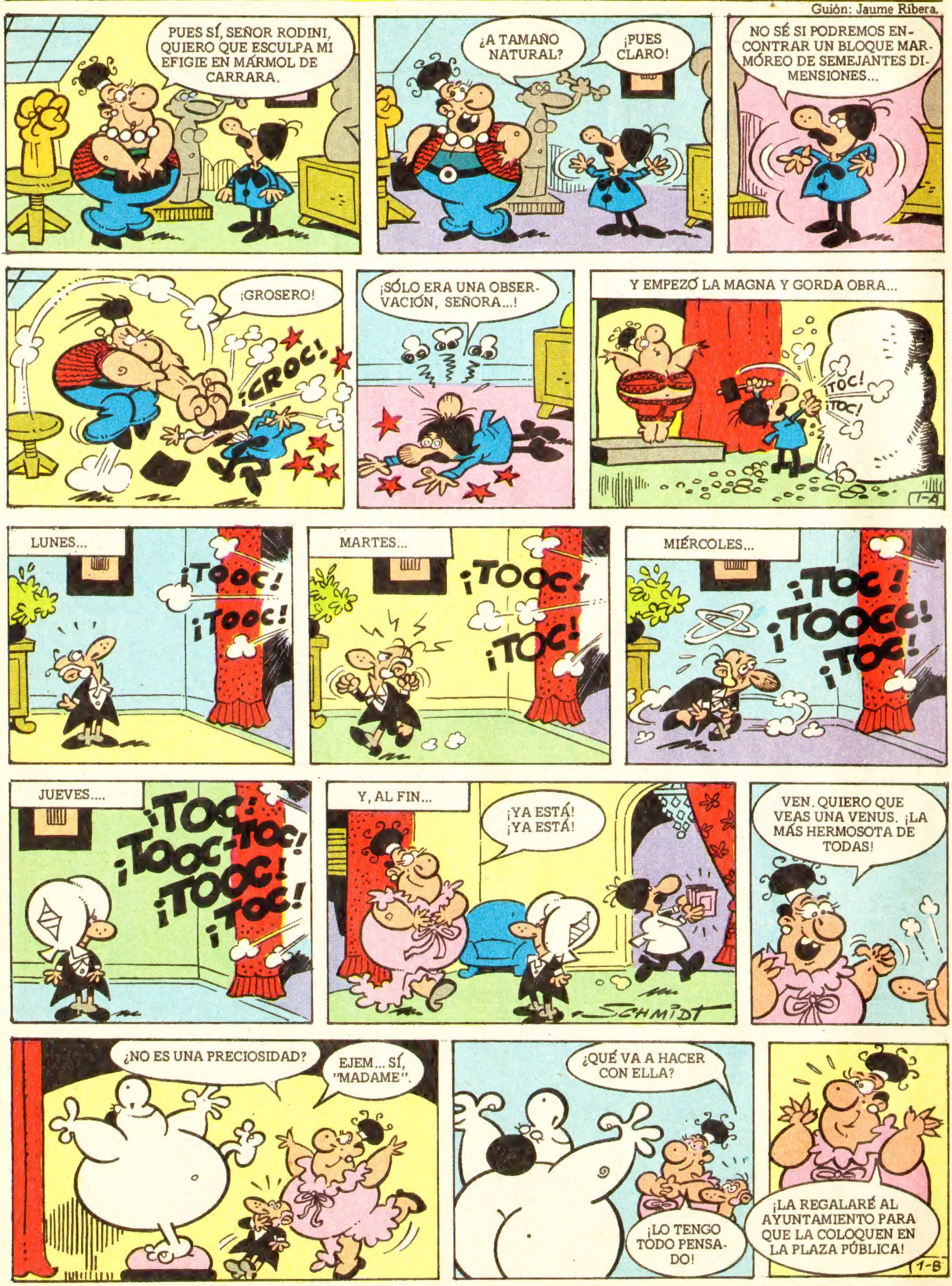

CHOF CHOF CHOF
¡CRAC!
¡MI COCHE NUEVO, HECHO PURÉ! ¡BRRR...!
¡ESPERA, QUE VOY A ENSEÑARTE A EMPUJAR!
¡CÁLMATE! ¡DEJA QUE TE EXPLIQUE! ¡YO NO HE HECHO NADAAA!
USTED TIENE LA CULPA. COLOCÓ EL CAMBIO AL REVÉS. MÓNTELO COMO ES DEBIDO O... ¡BRRR!
SÍ, PATRÓN.
¡CÓMO SE PONE POR NADA! ¡UN FALLO LO TIENE CUALQUIERA, PORRAS!
YA ESTÁ, PATRÓN. ESTA VEZ SALDRÁ VOLANDO.
MÁS VALE QUE ASÍ SEA, PORQUE, SI NO, EL QUE VOLARÁ VA A SER USTED.
SÍ, PARECE QUE AHORA MARCHA PERFECTAMENTE, OTILIO.
NATURALMENTE, PATRÓN.
MIENTRAS USTED DA UNA VUELTA POR AHÍ, YO CAMBIARÉ LA GOMA DEL PEDAL DEL FRENO.
¿DIJO EL PEDAL DEL FRENO? ¡OH, NOOO!
¡CROC! ¡CRAC!
¡CRAS!
A. QUEBRADIZO OBJETOS PARA REGALOS
¡MI RUINA! ¡MI RUINA!
¡CRAS! ¡CATACRAC!
¡CHOP!
¡VANDÁLICO ATENTADO!
ATROPELLA A DOS PROBOS PINTORES, DESTROZA UNA TIENDA DE OBJETOS DE REGALO Y HACE PAPILLA UN VEHÍCULO APARCADO. LA GENDARMERÍA, LOS BOMBEROS Y LA "CIPOL" EN PLENO, TRAS LA PISTA DEL GAMBERRO QUE BLA... BLA...
¡YO LE ENSEÑARÉ A ARREGLAR COCHES! ¡BRRR...! ¡LE VOY A DESMONTAR EL ESQUELETO! ¡BRRR...!
¡PERO, PATRÓN... SI LO TENGO BIEN! ¡QUÉ MANÍA TIENE DE MONTAR Y DESMONTAR COSAS! ¡CÁLMESE, HOMBRE!

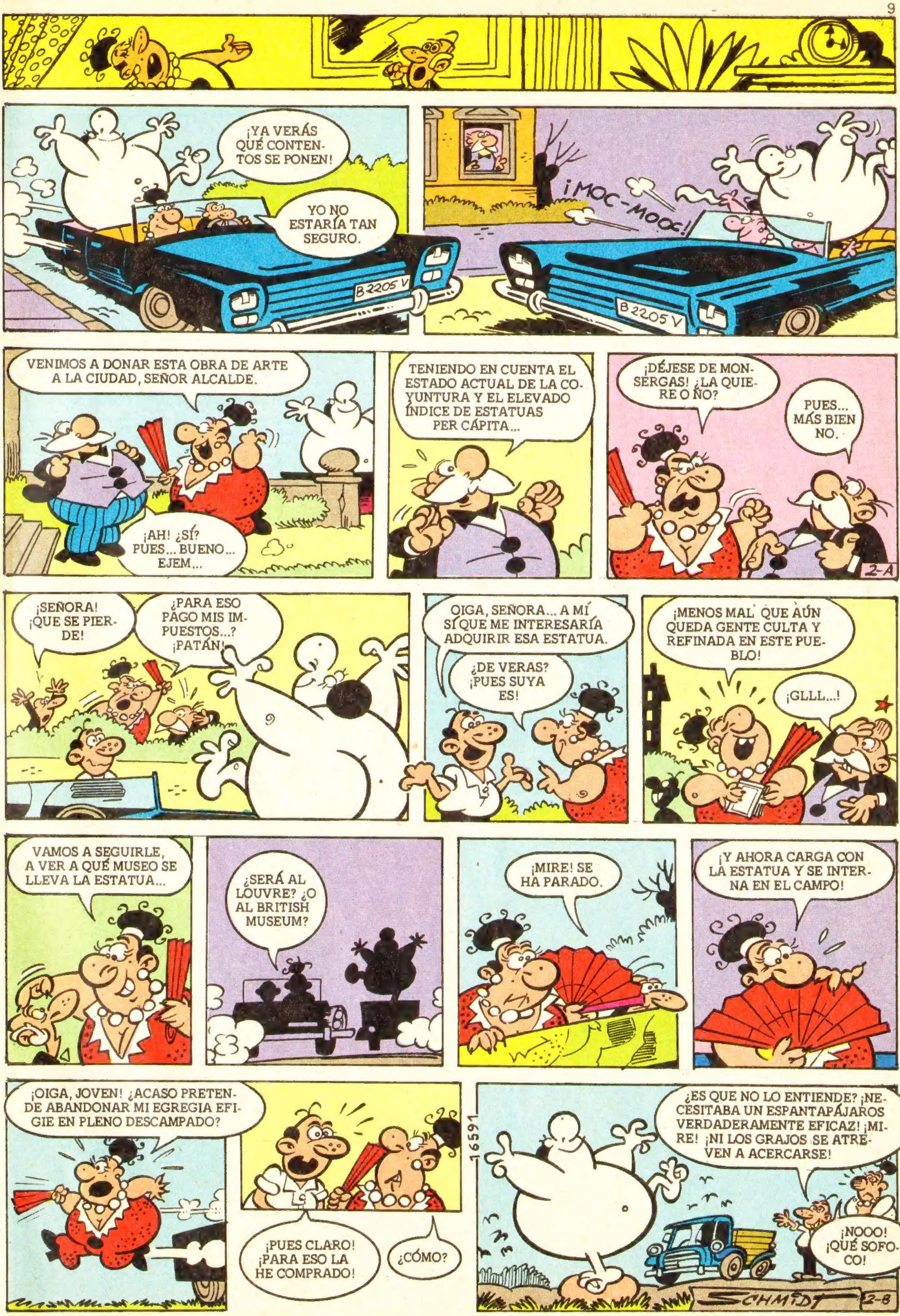
LOS CASOS DEL INSPECTOR O'JAL
INSPECTOR, LE HE MANDADO LLAMAR PORQUE HACE UNOS DIAS QUE HA DESAPARECIDO MI TIO, EL MULTIMILLONARIO ASDRUBAL, SIN DEJAR RASTRO NI TESTAMENTO, QUE ES LO PEOR.
YA...Y, ¿USTED ES UNO DE LOS SOBRINOS, NO ES CIERTO?
¡NO! ¡SOY SU UNICO SOBRINO...!
¡YA LO COMPRENDO...!
¡TODO ESTA CLARO PARA MI...!
¿DE VERAS? ¡POR FAVOR, INSPECTOR! ¿PUEDE DECIRME QUIEN ES EL QUE HA HECHO DESAPARECER A MI TIO ASDRUBAL?
¡SI, SEÑOR!
¡FUE USTED QUIEN LE ELIMINO PARA HEREDARLE...!
¡ESO ES UNA REPUGNANTE MENTIRA...!
¡YA ME EXTRAÑABA A MI RESOLVER UN CASO TAN FACILMENTE!
VEAMOS...¿ERA MUY RICO SU DESAPARECIDO TIO ASDRUBAL...?
¡MUCHO; EMPEZO CON 17 CENTIMOS, CON UN PAR DE ZAPATOS ROTOS Y ACTUALMENTE POSEE 277 MILLONES!
¡NO LO ENTIENDO...!
¿NO ENTIENDE EL QUE, INSPECTOR?
PUES, ¿PARA QUE QUIERE 277 MILLONES DE ZAPATOS ROTOS SU TIO?
¡RARO! ¿NO?
DIGAME, ¿ESTABA SOLO SU TIO EL DIA QUE DESAPARECIO?
SI, SEÑOR...PRECISAMENTE ESTABA MIRANDO...
...LA FOTO QUE LE HABIAN ENVIADO DE SU NUEVA SECRETARIA; MIRELA...ESTA ES LA FOTO EN CUESTION...
¡OH! ¡QUE HERMOSURA DE SECRETARIA!
¡ES UN BOMBON DE CHOCOLATE!
¡QUE BELLEZA MAS HOLLYWOODESCA!
¡OH! ¡AH!
¡CREO QUE YA TENGO LA SOLUCION DE LA DESAPARICION DE SU TIO! ¡SIGAME AL JARDIN Y ALLI LO COMPROBARA...!
00648
¡AJAJA! ¡TAL COMO ME FIGURABA!
¡AJAJA!
¡AQUI ESTA!
¡AHI TIENE A SU TIO ASDRUBAL!
¿ESE SAPO? ¿COMO LO SUPO...?
¡TAL COMO ME FIGURABA!
CUANDO VI LA HERMOSURA DE LA JOVEN DE LA FOTOGRAFIA, COMPRENDI QUE EL MILLONARIO ASDRUBAL SE QUEDARIA ENCANTADO AL VERLA, Y COMO TODO EL MUNDO SABE, CUANDO UNO SE QUEDA ENCANTADO, ¡SE CONVIERTE SIEMPRE EN UN SAPO...! ¡HASTA OTRA AMIGOS...!
VAZQUEZ

DELIRANTA ROCOCÓ

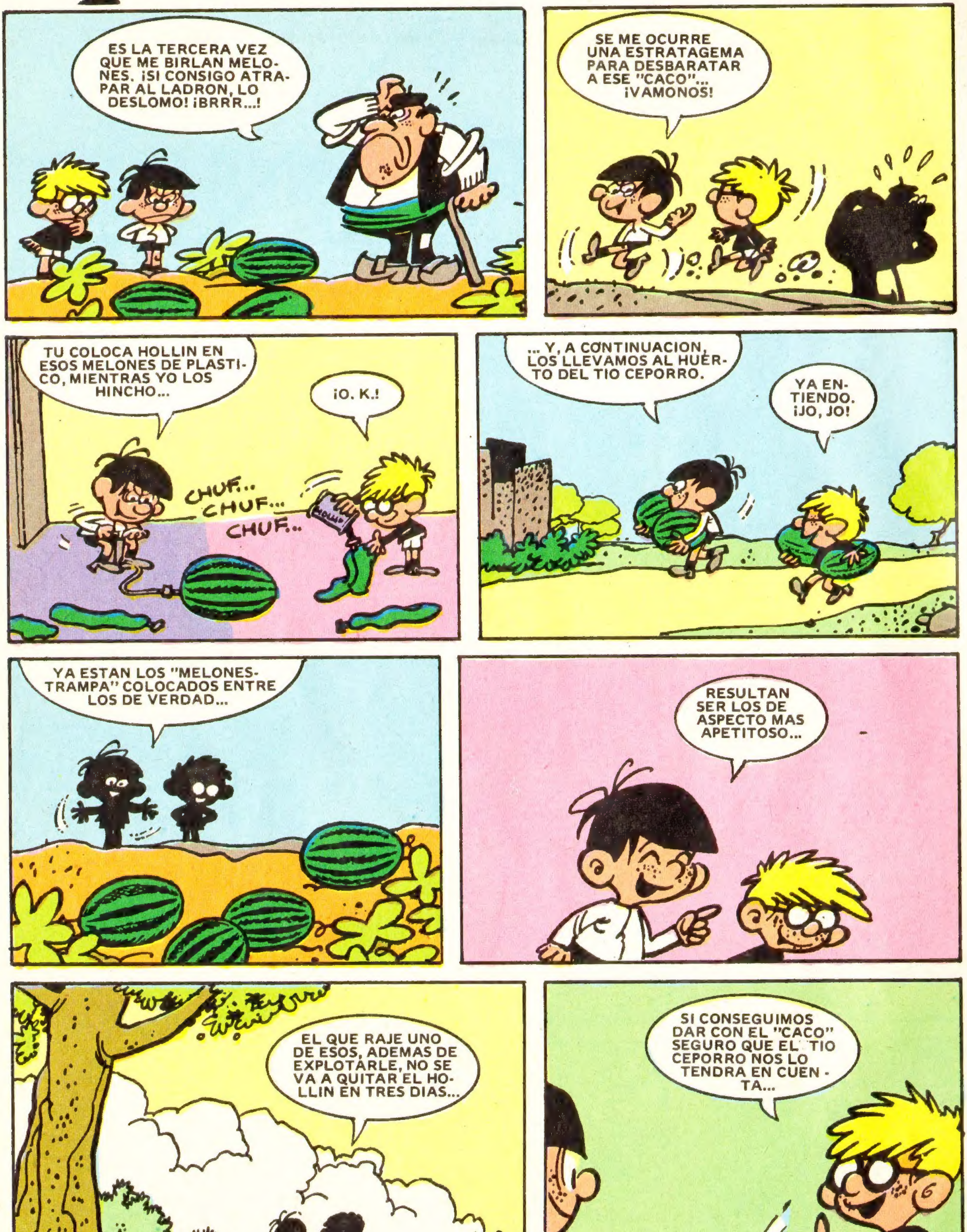
LA ESTATUA

Guión: Jaume Ribera.

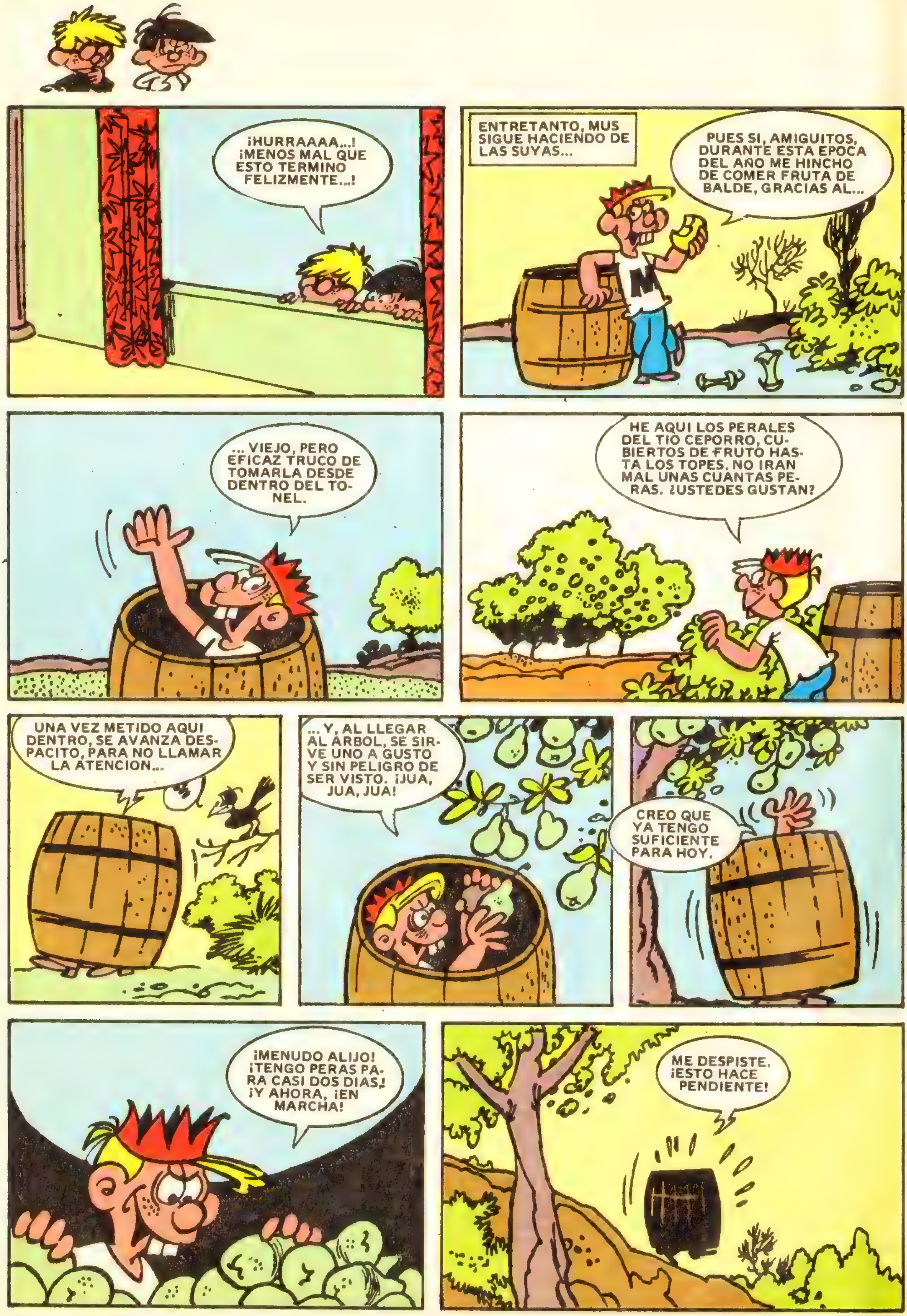


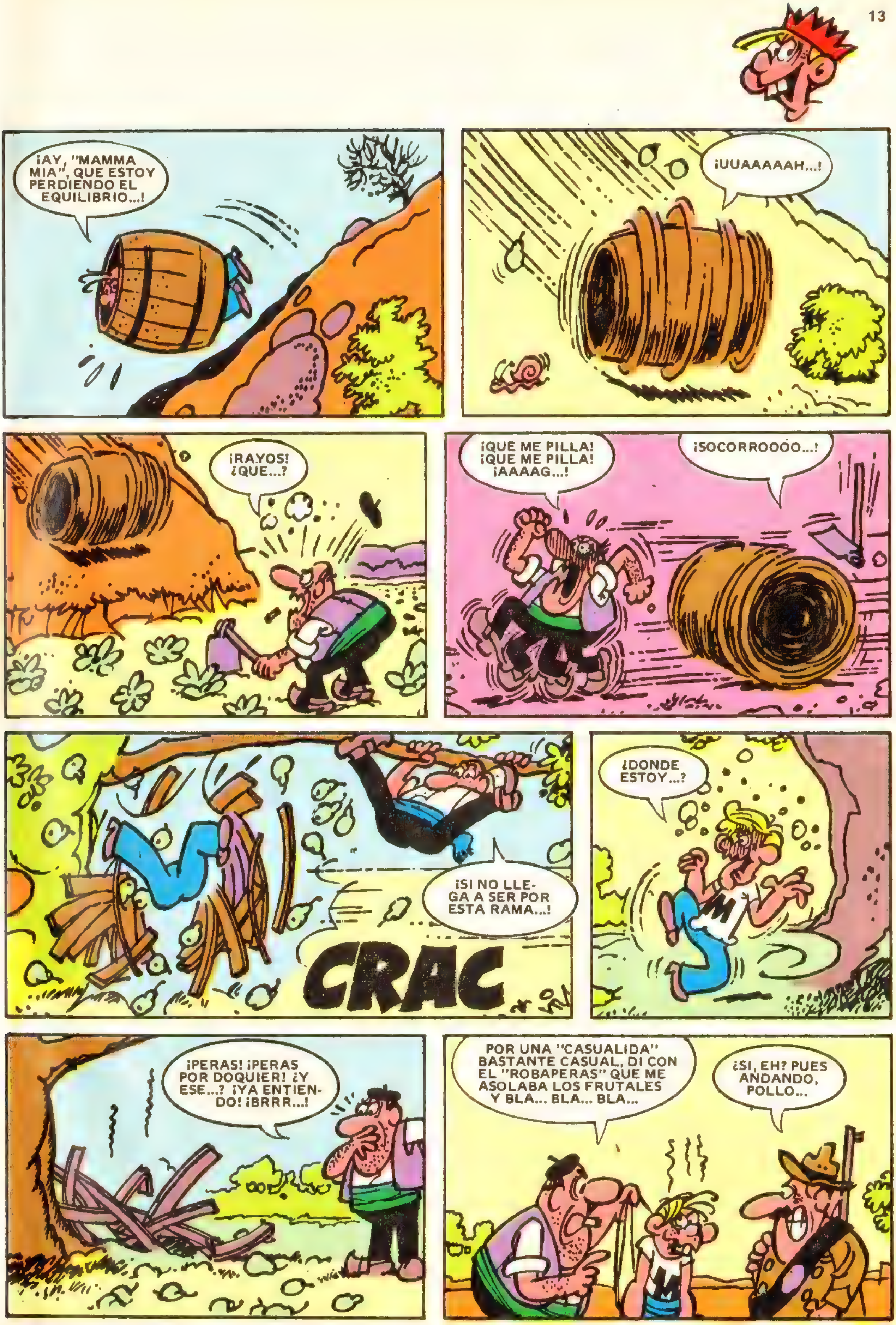

¡YA VERÁS QUÉ CONTENTOS SE PONEN!
YO NO ESTARÍA TAN SEGURO.
B-2205 V
¡MOC-MOOC!
B-2205 V
VENIMOS A DONAR ESTA OBRA DE ARTE A LA CIUDAD, SEÑOR ALCALDE.
¡AH! ¿SÍ? PUES... BUENO... EJEM...
TENIENDO EN CUENTA EL ESTADO ACTUAL DE LA COYUNTURA Y EL ELEVADO ÍNDICE DE ESTATUAS PER CÁPITA...
¡DÉJESE DE MONSERGAS! ¿LA QUIERE O NO?
PUES... MÁS BIEN NO.
2-A
¡SEÑORA! ¡QUE SE PIERDE!
¿PARA ESO PAGO MIS IMPUESTOS...? ¡PATÁN!
OIGA, SEÑORA... A MÍ SÍ QUE ME INTERESARÍA ADQUIRIR ESA ESTATUA.
¿DE VERAS? ¡PUES SUYA ES!
¡MENOS MAL QUE AÚN QUEDA GENTE CULTA Y REFINADA EN ESTE PUEBLO!
¡GLLL...!
VAMOS A SEGUIRLE, A VER A QUÉ MUSEO SE LLEVA LA ESTATUA...
¿SERÁ AL LOUVRE? ¿O AL BRITISH MUSEUM?
¡MIRE! SE HA PARADO.
¡Y AHORA CARGA CON LA ESTATUA Y SE INTERNA EN EL CAMPO!
¡OIGA, JOVEN! ¿ACASO PRETENDE ABANDONAR MI EGREGIA EFIGIE EN PLENO DESCAMPADO?
¡PUES CLARO! ¡PARA ESO LA HE COMPRADO!
¿CÓMO?
16591
¿ES QUE NO LO ENTIENDE? ¡NECESITABA UN ESPANTAPÁJAROS VERDADERAMENTE EFICAZ! ¡MIRE! ¡NI LOS GRAJOS SE ATREVEN A ACERCARSE!
¡NOOO! ¡QUÉ SOFOCO!
SCHMIDT
2-B

la alegre PANDILLA

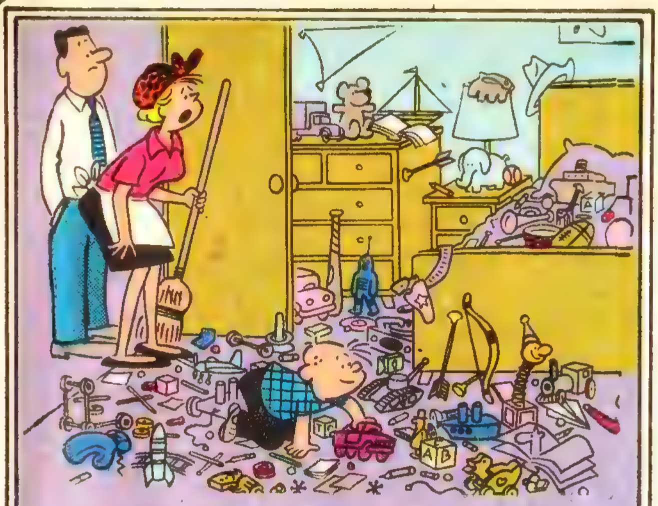


EL HUERTO DEL TIO CEPORRO


¡HURRAAAA...! ¡MENOS MAL QUE ESTO TERMINO FELIZMENTE...!
ENTRETANTO, MUS SIGUE HACIENDO DE LAS SUYAS...
PUES SI, AMIGUITOS, DURANTE ESTA EPOCA DEL AÑO ME HINCHO DE COMER FRUTA DE BALDE, GRACIAS AL...
... VIEJO, PERO EFICAZ TRUCO DE TOMARLA DESDE DENTRO DEL TONEL.
HE AQUI LOS PERALES DEL TIO CEPORRO, CUBIERTOS DE FRUTO HASTA LOS TOPES. NO IRAN MAL UNAS CUANTAS PERAS. ¿USTEDES GUSTAN?
UNA VEZ METIDO AQUI DENTRO, SE AVANZA DESPACITO, PARA NO LLAMAR LA ATENCION...
...Y, AL LLEGAR AL ARBOL, SE SIRVE UNO A GUSTO Y SIN PELIGRO DE SER VISTO. ¡JUA, JUA, JUA!
CREO QUE YA TENGO SUFICIENTE PARA HOY.
¡MENUDO ALIJO! ¡TENGO PERAS PARA CASI DOS DIAS! ¡Y AHORA, ¡EN MARCHA!
ME DESPISTE. ¡ESTO HACE PENDIENTE!


¡AY, "MAMMA MIA", QUE ESTOY PERDIENDO EL EQUILIBRIO...!
¡UUAAAAAAH...!
¡RAYOS! ¿QUE...?
¡QUE ME PILLA! ¡QUE ME PILLA! ¡AAAAG...!
¡SOCORROOOO...!
¡SI NO LLEGA A SER POR ESTA RAMA...!
CRAC
¿DONDE ESTOY...?
¡PERAS! ¡PERAS POR DOQUIER! ¿Y ESE...? ¡YA ENTIENDO! ¡BRRR...!
POR UNA "CASUALIDA" BASTANTE CASUAL, DI CON EL "ROBAPERAS" QUE ME ASOLABA LOS FRUTALES Y BLA... BLA... BLA...
¿SI, EH? PUES ANDANDO, POLLO...

MANOLÓN conductor de camión
LA ABOLLADURA
AHÍ VIENE EL MUY CENIZO DE DON LECHUZO NEFÁSTEZ, PERO EN ESTA OCASIÓN ME IMPORTA UN BLEDO CAMPESTRE...
...PORQUE NO TENGO QUE CONDUCIR.
¡HOLA, DON LECHUZO! ¿VISLUMBRA ALGÚN DESAGUISADO EN LONTANANZA?
¡SÍ! VEO, VEO...
VEO UNA ABOLLADURA GORDA EN...
JO JO JO JO JO
¿QUÉ PASA? ¿LE DIVIERTE LA PERSPECTIVA?
ME RÍO PORQUE ESTA VEZ HA METIDO LA PATA, SEÑOR MÍO...
POR SI NO LO SABE, HOY ES DOMINGO Y, POR LO TANTO, ESTOY LIBRE DE REPARTO Y ACCIDENTES DE TRÁFICO.
AGUARDE...
¡AHORA QUE PIENSO! ME LARGARÉ A CASA, POR SI ACASO...
...Y APROVECHARÉ PARA ACABAR DE DECORAR LA SALITA.
LOS PRODUCTORES DEBEMOS APROVECHAR LOS DÍAS FESTIVOS PARA ESTOS MENESTERES...
TOC... TOC
NO SÉ...
CREO QUE HE PUESTO UNA ALCAYATA MUY CHICA PARA UN CUADRO TAN PESADO.
IRÉ A BUSCAR OTRA MÁS GORDA...
...Y CREÍ QUE SE REFERÍA A UNA ABOLLADURA EN LA FURGONETA.
¡NO PODÍA FALLAR! LO HABÍA VISTO AQUÍ, EXACTAMENTE EN DONDE TIENE EL CHICHÓN...

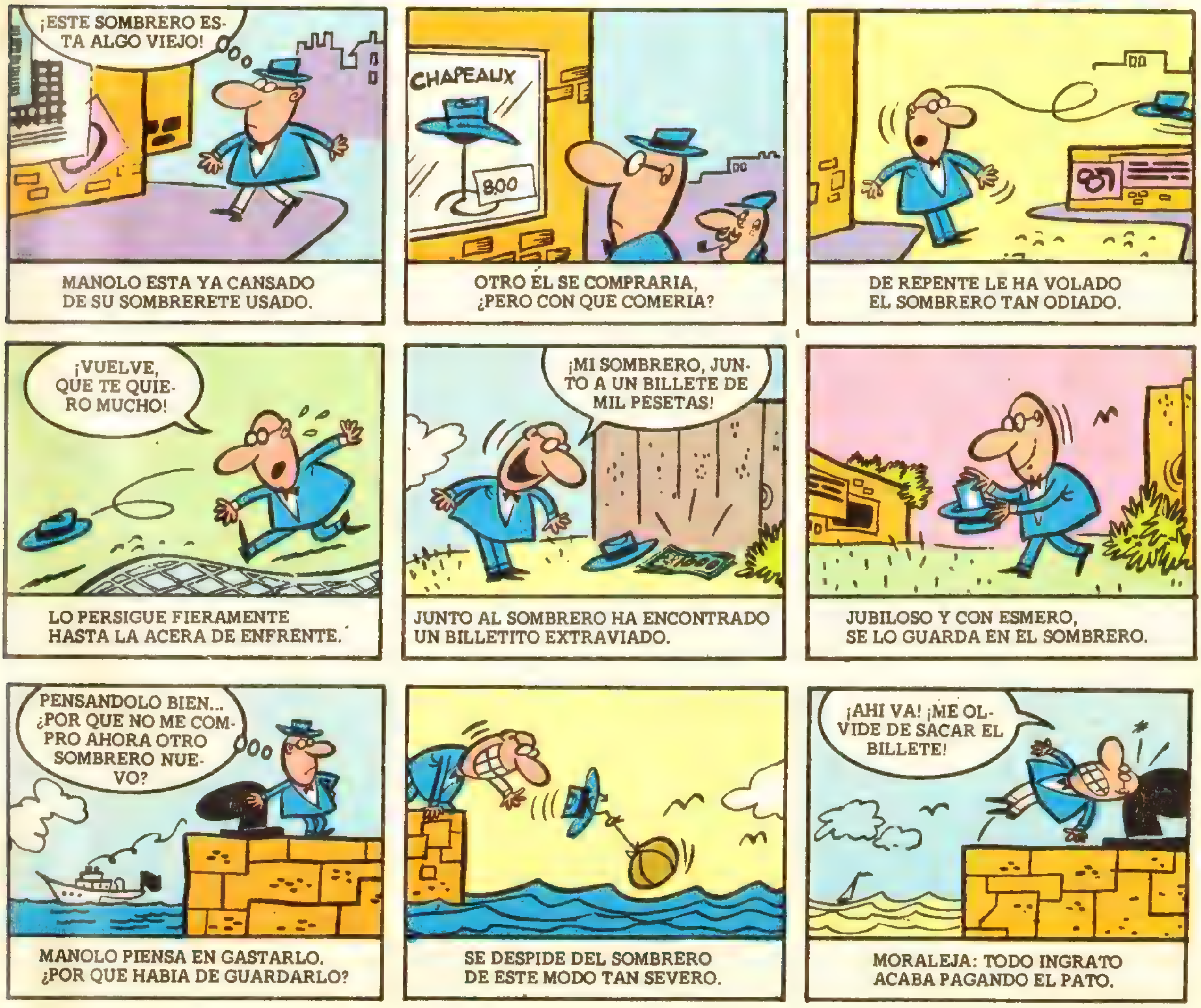


— Y ESTO NO ACABA AQUI. DESPUES DE SU SANTO, SERA MUCHO PEOR.

— VENGA EN SEGUIDA, DOCTOR. MI MARIDO HA CONFUNDIDO LAS BOLAS DE NAFTALINA CON LAS PILDORAS.

BREVE HISTORIA DEL SOMBRERO, DE MANOLO ZALAMERO

by VÁZQUEZ



el botones SACARINO
¡Tierra, trágame!
¡TRASLADAD EL ESCRITORIO DEL PRESIDENTE AL OTRO DESPACHO Y PONED UNA DE ESTAS DOS ALFOMBRAS EN EL SUYO! ¡DE PRISA! ¡ANTES DE QUE LLEGUE!
¡VAMOS! ¡UUUP!
AGUANTA UN MOMENTO, QUE LLEVO UN ZAPATO DESATADO...
¡CÓMO PESA!
¡AAAAAAAAAAGH...!
¡BARRABOOM!
¡SERÁ MEJOR QUE AVISE AL "DIRE" CUANTO ANTES...!
YA VEO QUE, SI NO LLEVO YO LA ALFOMBRA, NO ACABAREMOS NUNCA...
¡YA ESTÁ!
¡AAAAH, QUERIDO PRESIDENTE! ¡LE TENGO RESERVADA UNA SORPRESA!
UNAS PEQUEÑAS MODIFICACIONES EN SU DESPACHO CAMBIARÁN SU VIDA COMPLETAMENTE...
¡UAAAH!
¡AAAAAH!
NO HAY FORMA DE ENCONTRAR AL "DIRE"... PONDRÉ ESTA ALFOMBRA PARA DISIMULAR MIENTRAS LO ENCUENTRO.
¡NO PUEDE SER! ¡ESTO SÓLO PUEDE SER UNA HORRIBLE PESADILLA! ¡QUE NO SEA VERDAD...!
¡LO SABÍA! ¡NO HA SIDO VERDAD! ¡TODO HA SIDO UNA ALUCINACIÓN, UNA PESADILLA...!
¡AH, SEÑOR DIRECTOR! LE BUSCABA...

NO LÍES AHORA,CHICO...¡TENGO COSAS IMPORTANTES QUE HACER!
¡AH,SEÑOR PRESIDENTE!¡TENGO UNA SORPRESA...!
¿OTRA? ¿OTRA SORPRESA...?
SÍ,MIRE:SU DESPACHO...
¡SÍ,SÍ,MUY DIVERTIDO! ¡AHORA VERÁ LO DIVERTIDO QUE ES!
PRECISAMENTE,HACE UN MOMENTO...
¡OOOOOH...!
¡AAAAAAH!
¡AAAAAH!
¡NO ERAN ALUCINACIONES! ¡ERA VERDAAAAD!
2-A
¡SEÑOR PRESIDENTEEEEE!
HAY QUE ARREGLAR ESTE AGUJERO ANTES DE QUE PASE UNA DESGRACIA...
¡ASÍ,PERFECTO!
AHORA,EXTENDEMOS ESTA ALFOMBRA Y AQUÍ NO HA PASADO NADA...
¡AHORA SE CAE USTED! ¡SE VA A CAER CON TODO EL EQUIPO!
¡CLARO QUE SÍ,SEÑOR PRESIDENTE...! ¡CON MUCHO GUSTO!
¡MIRE COMO ME CAIGO! ¡AHÍ VOY!
¡ASÍ ME GUSTA! ¡COLABORACIÓN!
¡BROM!
¡NO,NO! ¡NADA DE TRAMPAS! ¡USTED SE CAE AL PISO DE ABAJO COMO YO!
¡PERO,OIGA...! ¡AY! ¡SI NO HAY AGUJERO...! ¡AY! ¡SI NO HAY...! ¡AY,AY,AY!
¿QUÉ HACEN?
BAH,COSAS SUYAS. DEBE SER ESO QUE LLAMAN"PROTOCOLO"..

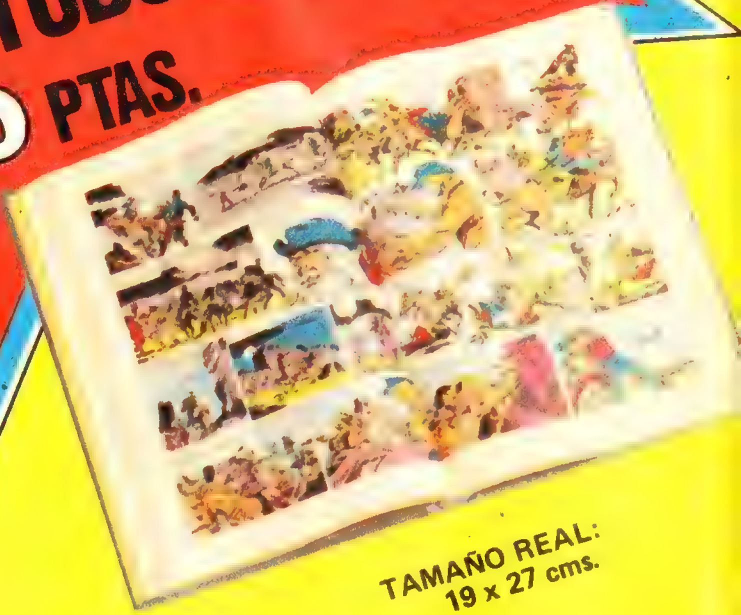
DIAS MAS TARDE...
¡AH, YA ESTAMOS EN PRIMAVERA, CON SUS FLORES, SUS PAJARILLOS...!
PIO PIO
POR CIERTO QUE ESTE DESPACHO QUEDARÍA MUCHO MÁS ALEGRE SI TUVIERA UN PAJARITO.
AL "PRESI" LE GUSTARÍA UN PAJARITO... ¡YO SE LO TRAERÉ!
PRECISAMENTE CACÉ UNO EL OTRO DÍA, CUANDO FUI AL CAMPO.
Y ADEMÁS, ASÍ A LO MEJOR DEJA DE CONGESTIONARSE CADA VEZ QUE ME VE.
SE LO DEJARÉ EN SU MESA, PARA QUE TENGA UNA SORPRESA CUANDO LLEGUE.
¿EH? ¿QUIÉN HA DEJADO AHÍ ESA CAJA?
¡BUENO, COMO ESTÁ EN MI MESA, LO QUE HAY DENTRO ES PARA MÍ! VAMOS A VER...
¡AY!
¡CLINC!
¡CRUAC!
PERO, SEÑOR "PRESI", ¿NO QUERÍA UN PAJARITO? ¿Y UN CUERVO NO ES UN PAJARITO?
¡BRRRR! ¡HALA, A POR ÉL, "QUEBRANTAHUESOS"!
DÍAS DESPUÉS...
¡CARAMBA, EL "PRESI" SE HA COMPRADO UN SILLÓN NUEVO! VOY A PROBARLO.
PERO, ¡SI LLEVA ENCHUFE Y TODO DE BOTONES! A VER PARA QUÉ SIRVEN...
¡AH! EL PRIMERO, PARA GIRAR...
¡AH! EL SEGUNDO REGULA LA ALTURA...
Y EL TERCERO, PARA DORMIR LA SIESTA... ¡QUÉ BIEN!

CLARO QUE HACE TODO MUY DESPACIO Y SE PIERDE EL TIEMPO... ¡YO LO ARREGLARÉ PARA QUE VAYA MÁS RÁPIDO...!
YA CASI ESTÁ... ¡LO CONTENTO QUE SE VA A PONER EL "PRESI" CUANDO LO PRUEBE...!
VAMOS A DARLE A LOS BOTONCITOS Y DORMIR UN RATITO LA SIESTA. ¡JE, JE, JE!
¡BLOM!
¡CREEEEEEECK!
¡CLANG!
YA SÉ QUIÉN ES EL CULPABLE... ¡Y NO TARDARÁ MUCHO EN SALIR! ¡BRR!
VARIOS DÍAS MÁS TARDE...
¡QUÉ CANSANCIO, TENER QUE MOVER ESTAS SILLAS TAN PESADAS!
CLARO QUE ESO LO ARREGLO YO EN SEGUIDA. UNA RUEDECITAS, CUATRO GOLPES DE DESTORNILLADOR Y...
¡YA ESTÁ! ¡JE, JE! AHORA SÍ QUE DA GUSTO ARRASTRARLAS.
SEÑOR PRESIDENTE, DICE EL SEÑOR ADMINISTRADOR GENERAL QUE VAYA A VERLE CON LA ESTADÍSTICA DE PRODUCCIÓN.
VOY VOLANDO.
LA DEJÉ AHÍ, ENCIMA DEL ARCHIVADOR.
¡MAMÁ! ¿QUÉ ES ESTO?
¡CRAS!
¿ÉSTA ES MANERA DE PRESENTARSE? ¡BRRR! ¡VOY A DARLE UN CARGO MÁS ACORDE CON SU CARÁCTER...!
¡YO... YO...!
PERO, SEÑOR "PRESI"... ¿QUÉ LE HE HECHO YO AHORA? ¿Y POR QUÉ VA VESTIDO DE BOTONES...?
¡BRRR! ¡TE VOY A DAR YO RUEDECITAS...!

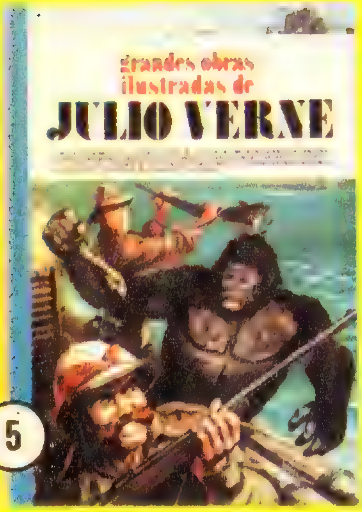
¡VIVE CON BRUGUERA LAS MAS EMOCIONANTES AVENTURAS DE JULIO VERNE, SALGARI, ETC!

¡320 PAGINAS DE HISTORIETAS A TODO COLOR!

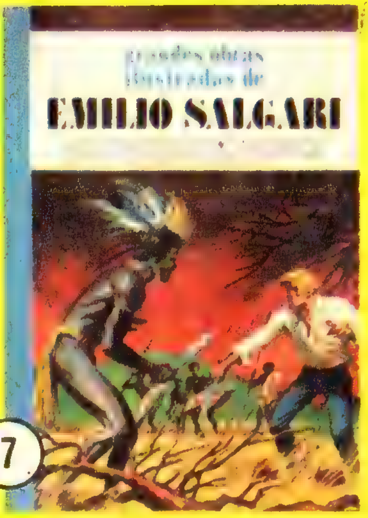
P.V.P. 650 PTAS.



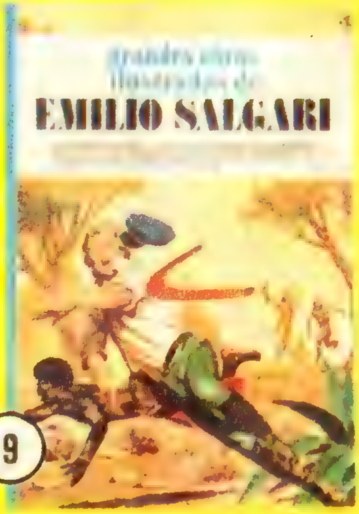
TAMAÑO REAL: 19 x 27 cms.



Familia sin nombre, El pueblo aéreo, La caza del meteoro, Ante la bandera, Un descubrimiento prodigioso. El conde de Chanteleine, El secreto de Storitz, El piloto del Danubio, Clovis Dardentor, etc., etc..



Sandokan, El hijo del Ladrón de Damasco, Los dos tigres, La cimitarra de Buda, La jirafa blanca, El Hijo del Sol, los pescadores de Trepang, Los piratas del estrecho, La galera del Bajá, El desierto de fuego, etc. etc.



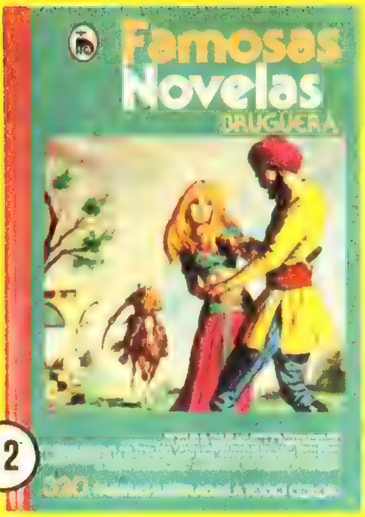
El continente misterioso, El rey de los cangrejos, En las montanas de Africa,-La heroina de Puerto Arturo, La caida de un imperio, Los piratas del Caribe, Morgan, El Capitan Tormenta, etc. etc.

10

La hija del jeque, La cristiana de la torre, Los ladrones del desierto, La mina, El valle de los osos, Prisioneros de los ogallallas, En la boca del lobo, La última batalla, etc. etc.

11

Las indias negras, Los cautivos del bosque, Los piratas del "Halifax", El valle de los osos, La casa de vapor, El archipiélago en llamas, Los mineros de Alaska, etc. etc.

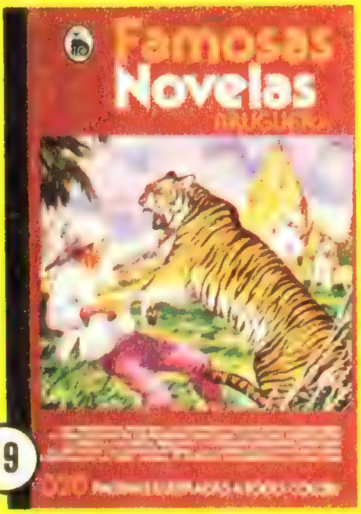


12

Safari en el país de las sombras, Aventuras del Barón de Munchausen, En el país de las pieles, Vida y aventuras de Nicolás Nickleby, Los misterios de la Jungla Negra, etc. etc.

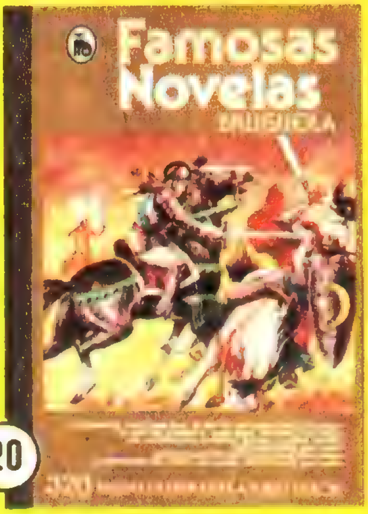
13

Aventuras de un grumete, Los hermanos Kip, Aventura en el Mississippi, Un drama en Livonia, Drama en el Pacífico, Nuevas aventuras de Robinson Crusoe, etc. etc.



19

Guy Mannering, La heroína de Puerto Arturo, El gran cazador de las praderas, La doncella de Perth, La caída de un imperio, El capitán de la "D'Juma", la llamada de la selva, etc. etc.



20

La dama del lago, Los ladrones del desierto, Tres corazones, Aventuras entre los pieles rojas, La expedición del pirata, Martin Eden. etc. etc.

RELLENA, CORTA Y ENVIA ESTE CUPON

NOMBRE

CALLE/PLAZA

NUMERO PISO PUERTA BLOQUE/ESC.

CIUDAD D.P.

PROVINCIA

MARCA CON UNA CRUZ LOS LIBROS QUE QUIERES RECIBIR:

LIBRO N. 5 7 9 10 11 12 13 19 20

TOTAL LIBROS: ☐ × 650 pesetas = ☐ pesetas que pagaré contra reembolso

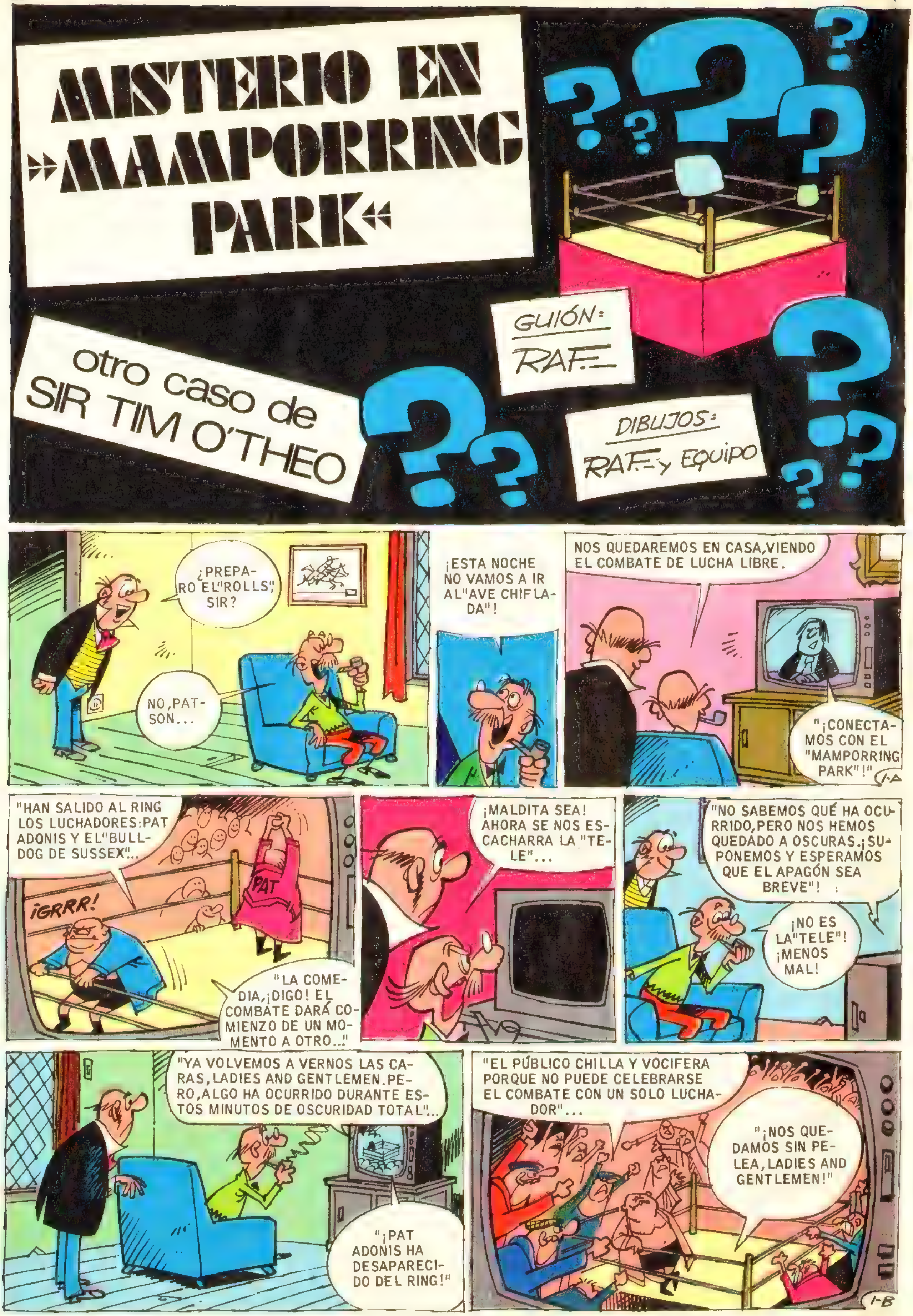
Firma:

Menores de 18 años, imprescindible firma paterna

✖

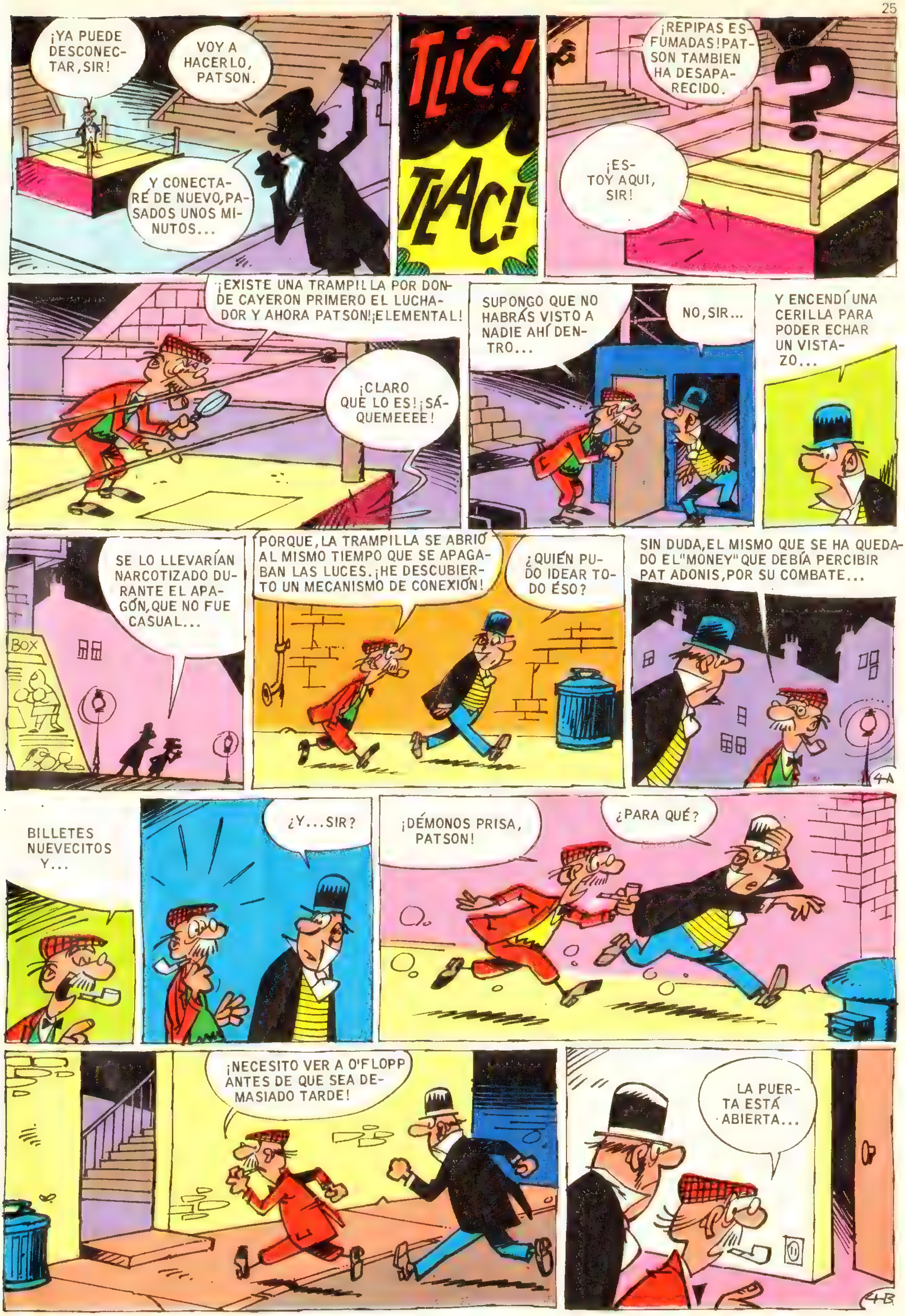
ENVIALO A CATALONIA PRESS, S.A. Gral. Mitre, 1. Barcelona-17.

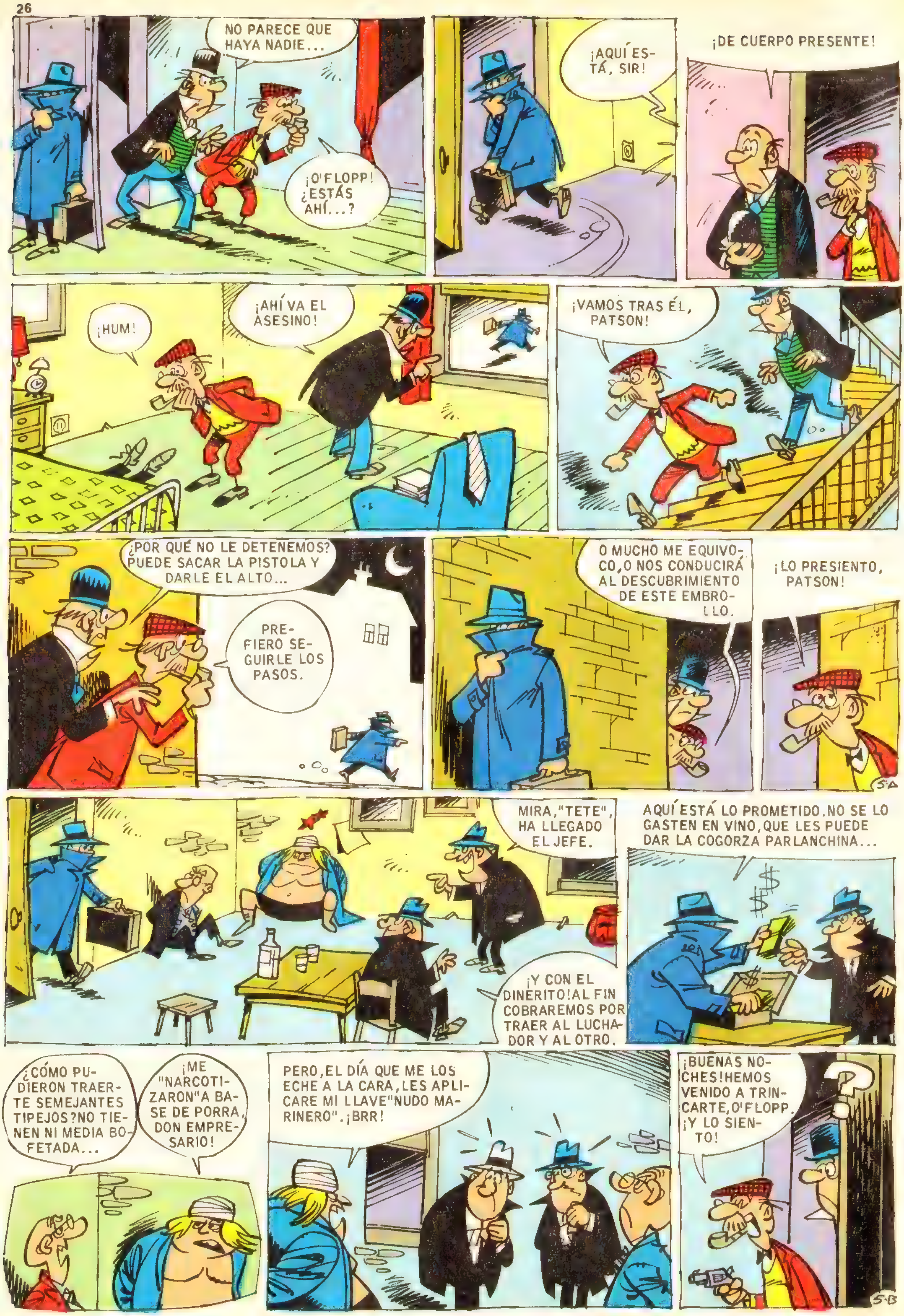
Quede bien entendido que si en el plazo de 7 días decido devolver los libros, Uds. me reembolsarán todo lo que haya pagado por ellos al recibirlos.

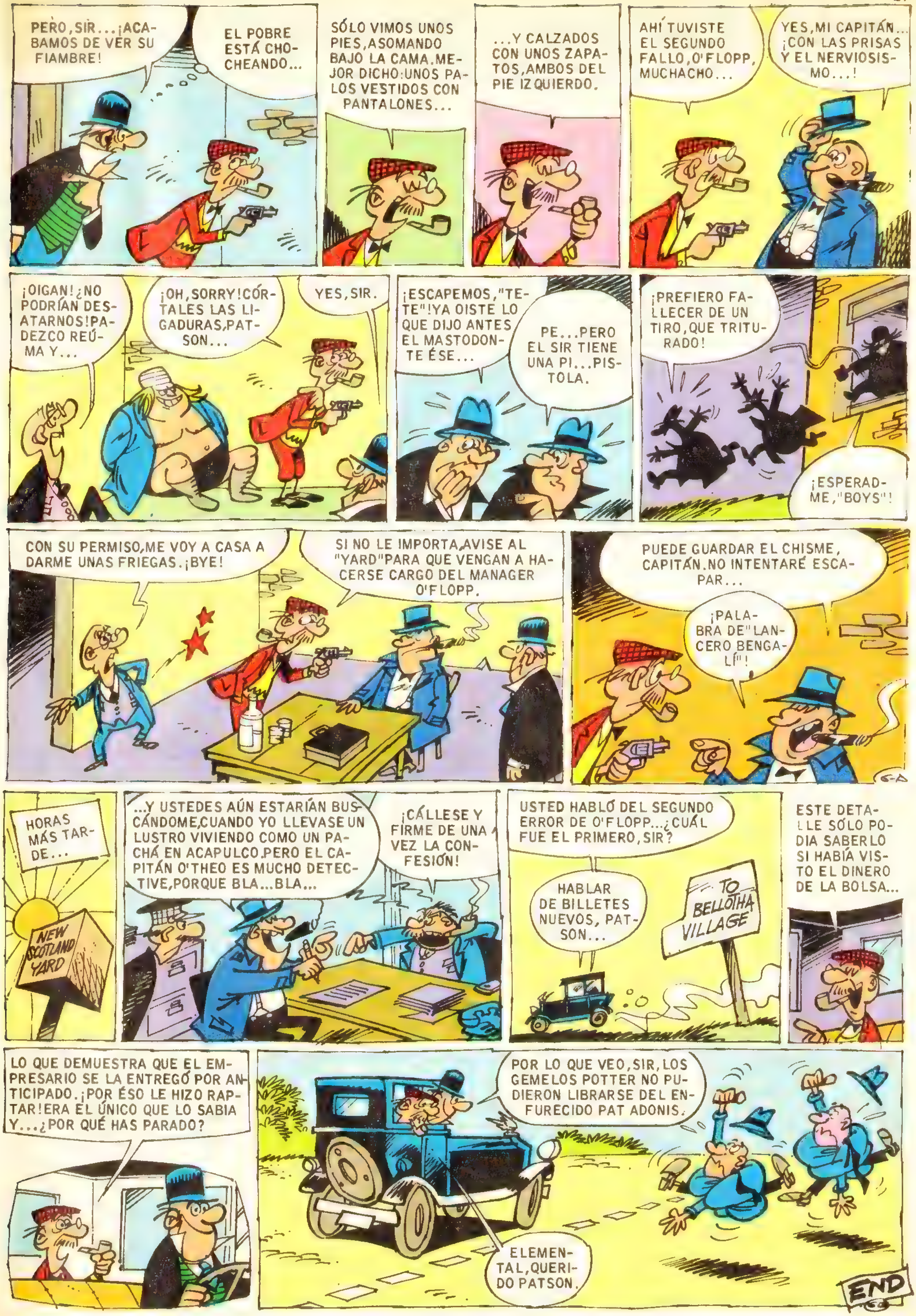

MISTERIO EN »MAMPORRING PARK«
otro caso de SIR TIM O'THEO
GUIÓN: RAF
DIBUJOS: RAF y EQUIPO
¿PREPARO EL "ROLLS", SIR?
NO, PATSON...
¡ESTA NOCHE NO VAMOS A IR AL "AVE CHIFLADA"!
NOS QUEDAREMOS EN CASA, VIENDO EL COMBATE DE LUCHA LIBRE.
"¡CONECTAMOS CON EL "MAMPORRING PARK"!"
1-A
"HAN SALIDO AL RING LOS LUCHADORES: PAT ADONIS Y EL "BULLDOG DE SUSSEX"...
¡GRRR!
PAT
"LA COMEDIA, ¡DIGO! EL COMBATE DARÁ COMIENZO DE UN MOMENTO A OTRO..."
¡MALDITA SEA! ¡AHORA SE NOS ESCACHARRA LA "TELE"...
"NO SABEMOS QUÉ HA OCURRIDO, PERO NOS HEMOS QUEDADO A OSCURAS. ¡SUPONEMOS Y ESPERAMOS QUE EL APAGÓN SEA BREVE"!
¡NO ES LA "TELE"! ¡MENOS MAL!
"YA VOLVEMOS A VERNOS LAS CARAS, LADIES AND GENTLEMEN. PERO, ALGO HA OCURRIDO DURANTE ESTOS MINUTOS DE OSCURIDAD TOTAL"...
"¡PAT ADONIS HA DESAPARECIDO DEL RING!"
"EL PÚBLICO CHILLA Y VOCIFERA PORQUE NO PUEDE CELEBRARSE EL COMBATE CON UN SOLO LUCHADOR"...
"¡NOS QUEDAMOS SIN PELEA, LADIES AND GENTLEMEN!"
1-B

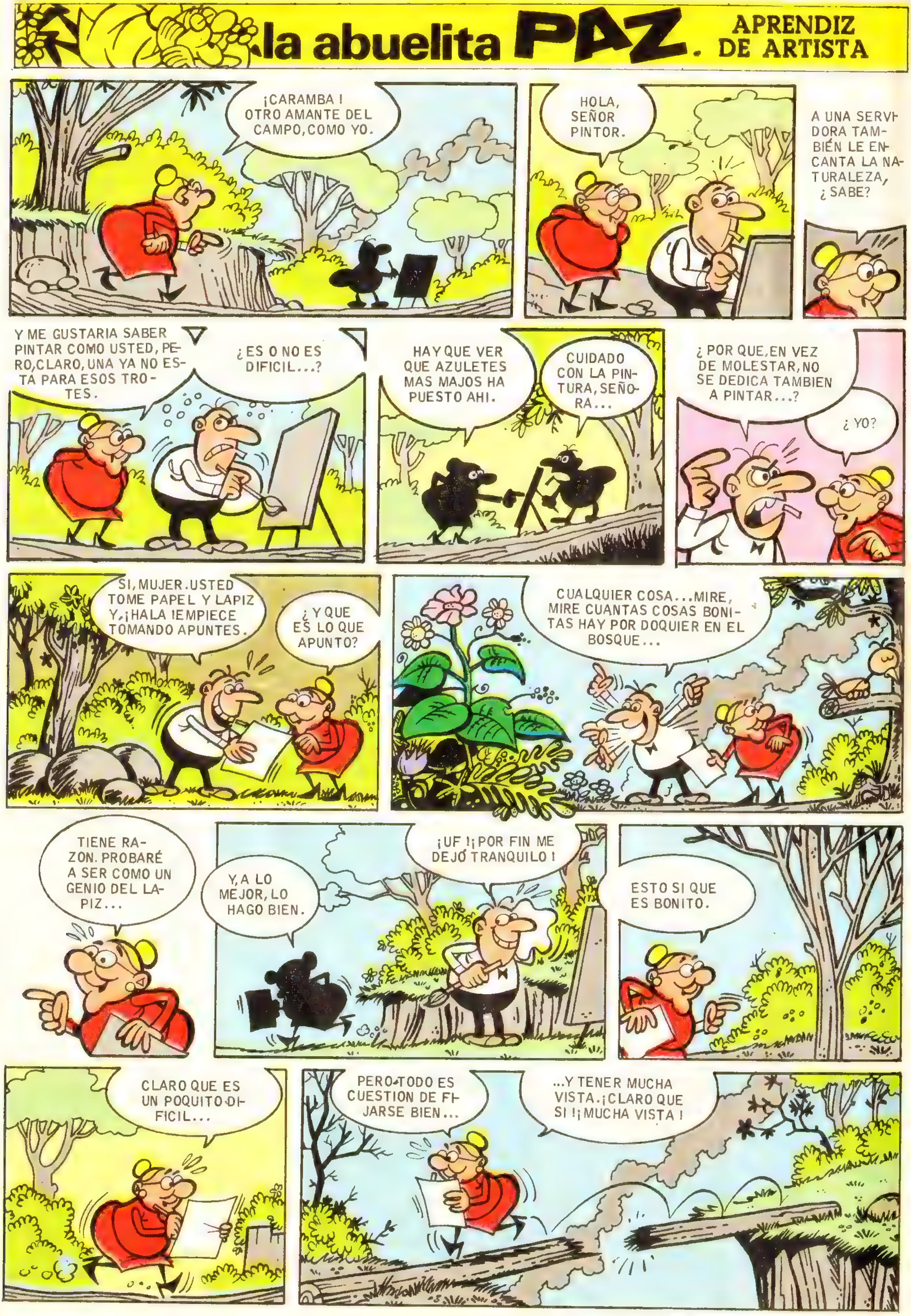
TODO QUISQUE LO LAMENTÓ... MENOS HUGGINS.
¡ME ALEGRO DE QUE SE SUSPENDIERA EL COMBATE! ¡JE, JE!
¡EL NEGOCIO ES EL NEGOCIO!
¡NO ENTIENDO LO QUE LE HA OCURRIDO A PAT ADONIS!
PUES QUE LE ENTRÓ "MIEDITIS" AL VER LA PINTA DEL "BULLDOG"! ¡ELEMENTAL! QUE DIRÍA USTED...
AZY BIRD
YO NO VEO LA COSA TAN FÁCIL... ¡Y LO SIENTO POR O'FLOPP, EL MANAGER DEL "CATCHER" ESFUMADO! ESTUVO CONMIGO EN LA INDIA, CON LOS "LANCEROS BENGALÍES"...
¿A CASA, SIR?
¡A LONDON, PATSON!
VRROM
VAMOS A ECHARLE UNA MANO AL BUENO DE O'FLOPP.
Y ALGUNAS MILLAS DESPUÉS...
LONDON
¡ESTOY HECHO UN LÍO, MI CAPITÁN! ADEMÁS, A MI PUPILO LE HA SIDO RETENIDA LA BOLSA...
¡CUARENTA MIL LIBRAS, NADA MENOS!
EN BILLETES NUEVOS Y CRUJIENTES...
RAC RAC RAC
DE MODO QUE EL EMPRESARIO NO DEVOLVERÁ EL IMPORTE DE LAS ENTRADAS...
¡NO! HUBO OTRAS PELEAS EN LA VELADA...
¡ANDANDO, PATSON! VAMOS A HACERLE UNA VISITA AL EMPRESARIO ÉSE...
¿SOSPECHA QUE EL TIPO AMAÑÓ LA COSA?
CUARENTA MIL LIBRAS ES SUFICIENTE "MONEY"...
...PARA COMETER CUALQUIER ATROPELLO.
POLICE
¡ÑIEEEEEC!

¡BURROS! POR POCO LES HACEMOS PAPILLA! ¿ES QUE NO TIENEN OJOS? ¡BRRR!
EL TENIENTE NOSEY.
¡EL CAPITÁN KEYASABEN!
POLICE
¿ESTÁN INVESTIGANDO ALGUN CASO ENREVESADO?
EL ASUNTO DEL "MAMPORRING PARK". ¡Y APOSTARÍA LA PIPA A QUE USTED TAMBIEN!
¿CÓMO LO SABE?
¡PORQUE BELLOTHA VILLAGE ES MI LUGAR-PESADILLA!
Y DIGA... ¿EN DÓNDE IBA A METER SUS ARISTOCRÁTICAS NARICES?
IBA A EMPEZAR MIS PESQUISAS INTERROGANDO AL EMPRESARIO...
¡PUES OLVÍDELO! PRECISAMENTE ACABAN DE DENUNCIARNOS SU DESAPARICIÓN. ¡SE HA VOLATILIZADO IGUAL QUE EL LUCHADOR!
¡BYE!
¡VRROUM!
POLICE
UNA DESAPARICIÓN MUY OPORTUNA, ¿NO CREE, SIR...?
¿PARA QUIÉN? ME PREGUNTO...
¡PORQUE HUYENDO NO HACE SINO CONFIRMAR LAS SOSPECHAS QUE PUDIERAN EXISTIR SOBRE SU CULPABILIDAD!
MAMPORRING PARK
BOX
¡NO SE PUEDE PASAR!
PERO, SI SUELTAN ALGÚN BILLETE, HARÉ LA VISTA GORDA...
¿HA OÍDO, PATSON?
¡YES, SIR!
SUBE AL RING, PATSON. Y SITÚATE EXACTAMENTE EN EL RINCON DE PAT ADONIS, IGUAL QUE SI FUERAS A DISPUTAR UNA PELEA DECISIVA...
Y... ¿SALUDO AL RESPETABLE PARA CORRESPONDER A SUS APLAUSOS?
NO ES NECESARIO, PAYASO...
ES SUFICIENTE CON QUE ESTÉS ALLÍ, DE PIE, COMO SI AGUARDASES EL AUTOBÚS...
AVÍSAME CUANDO ESTÉS SITUADO, PARA QUE YO DESCONECTE LA LUZ.
EXIT


¡YA PUEDE DESCONECTAR, SIR!
VOY A HACERLO, PATSON.
Y CONECTARÉ DE NUEVO, PASADOS UNOS MINUTOS...
TLIC!
TEAC!
¡REPIPAS ESFUMADAS! PATSON TAMBIEN HA DESAPARECIDO.
?
¡ESTOY AQUI, SIR!
¡EXISTE UNA TRAMPILLA POR DONDE CAYERON PRIMERO EL LUCHADOR Y AHORA PATSON! ¡ELEMENTAL!
¡CLARO QUE LO ES! ¡SÁQUEMEEEE!
SUPONGO QUE NO HABRÁS VISTO A NADIE AHÍ DENTRO...
NO, SIR...
Y ENCENDÍ UNA CERILLA PARA PODER ECHAR UN VISTAZO...
SE LO LLEVARÍAN NARCOTIZADO DURANTE EL APAGÓN, QUE NO FUE CASUAL...
BOX
PORQUE, LA TRAMPILLA SE ABRIÓ AL MISMO TIEMPO QUE SE APAGABAN LAS LUCES. ¡HE DESCUBIERTO UN MECANISMO DE CONEXIÓN!
¿QUIÉN PUDO IDEAR TODO ÉSO?
SIN DUDA, EL MISMO QUE SE HA QUEDADO EL "MONEY" QUE DEBÍA PERCIBIR PAT ADONIS, POR SU COMBATE...
4A
BILLETES NUEVECITOS Y...
¿Y...SIR?
¡DÉMONOS PRISA, PATSON!
¿PARA QUÉ?
¡NECESITO VER A O'FLOPP ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE!
LA PUERTA ESTÁ ABIERTA...
4B


NO PARECE QUE HAYA NADIE...
¡O'FLOPP! ¿ESTÁS AHÍ...?
¡AQUÍ ESTÁ, SIR!
¡DE CUERPO PRESENTE!
¡HUM!
¡AHÍ VA EL ASESINO!
¡VAMOS TRAS ÉL, PATSON!
¿POR QUÉ NO LE DETENEMOS? PUEDE SACAR LA PISTOLA Y DARLE EL ALTO...
PREFIERO SEGUIRLE LOS PASOS.
O MUCHO ME EQUIVOCO, O NOS CONDUCIRÁ AL DESCUBRIMIENTO DE ESTE EMBROLLO.
¡LO PRESIENTO, PATSON!
5-A
MIRA, "TETE", HA LLEGADO EL JEFE.
¡Y CON EL DINERITO! AL FIN COBRAREMOS POR TRAER AL LUCHADOR Y AL OTRO.
AQUÍ ESTÁ LO PROMETIDO. NO SE LO GASTEN EN VINO, QUE LES PUEDE DAR LA COGORZA PARLANCHINA...
¿CÓMO PUDIERON TRAERTE SEMEJANTES TIPEJOS? NO TIENEN NI MEDIA BOFETADA...
¡ME "NARCOTIZARON" A BASE DE PORRA, DON EMPRESARIO!
PERO, EL DÍA QUE ME LOS ECHE A LA CARA, LES APLICARE MI LLAVE "NUDO MARINERO". ¡BRR!
¡BUENAS NOCHES! HEMOS VENIDO A TRINCARTE, O'FLOPP. ¡Y LO SIENTO!
5-B


PERO, SIR...¡ACABAMOS DE VER SU FIAMBRE!
EL POBRE ESTÁ CHOCHEANDO...
SÓLO VIMOS UNOS PIES, ASOMANDO BAJO LA CAMA. MEJOR DICHO: UNOS PALOS VESTIDOS CON PANTALONES...
...Y CALZADOS CON UNOS ZAPATOS, AMBOS DEL PIE IZQUIERDO.
AHÍ TUVISTE EL SEGUNDO FALLO, O'FLOPP, MUCHACHO...
YES, MI CAPITÁN... ¡CON LAS PRISAS Y EL NERVIOSISMO...!
¡OIGAN! ¿NO PODRÍAN DESATARNOS! PADEZCO REÚMA Y...
¡OH, SORRY! CÓRTALES LAS LIGADURAS, PATSON...
YES, SIR.
¡ESCAPEMOS, "TETE"! YA OISTE LO QUE DIJO ANTES EL MASTODONTE ÉSE...
PE...PERO EL SIR TIENE UNA PI...PISTOLA.
¡PREFIERO FALLECER DE UN TIRO, QUE TRITURADO!
¡ESPERADME, "BOYS"!
CON SU PERMISO, ME VOY A CASA A DARME UNAS FRIEGAS. ¡BYE!
SI NO LE IMPORTA, AVISE AL "YARD" PARA QUE VENGAN A HACERSE CARGO DEL MANAGER O'FLOPP.
PUEDE GUARDAR EL CHISME, CAPITÁN. NO INTENTARÉ ESCAPAR...
¡PALABRA DE "LANCERO BENGALÍ"!
HORAS MÁS TARDE...
NEW SCOTLAND YARD
...Y USTEDES AÚN ESTARÍAN BUSCÁNDOME, CUANDO YO LLEVASE UN LUSTRO VIVIENDO COMO UN PACHÁ EN ACAPULCO. PERO EL CAPITÁN O'THEO ES MUCHO DETECTIVE, PORQUE BLA...BLA...
¡CÁLLESE Y FIRME DE UNA VEZ LA CONFESIÓN!
USTED HABLÓ DEL SEGUNDO ERROR DE O'FLOPP... ¿CUÁL FUE EL PRIMERO, SIR?
HABLAR DE BILLETES NUEVOS, PATSON...
TO BELLOTHA VILLAGE
ESTE DETALLE SÓLO PODIA SABERLO SI HABÍA VISTO EL DINERO DE LA BOLSA...
LO QUE DEMUESTRA QUE EL EMPRESARIO SE LA ENTREGÓ POR ANTICIPADO. ¡POR ÉSO LE HIZO RAPTAR! ERA EL ÚNICO QUE LO SABIA Y...¿POR QUÉ HAS PARADO?
POR LO QUE VEO, SIR, LOS GEMELOS POTTER NO PUDIERON LIBRARSE DEL ENFURECIDO PAT ADONIS.
ELEMENTAL, QUERIDO PATSON.
END


la abuelita PAZ. APRENDIZ DE ARTISTA
¡CARAMBA! OTRO AMANTE DEL CAMPO, COMO YO.
HOLA, SEÑOR PINTOR.
A UNA SERVIDORA TAMBIÉN LE ENCANTA LA NATURALEZA, ¿SABE?
Y ME GUSTARIA SABER PINTAR COMO USTED, PERO, CLARO, UNA YA NO ESTA PARA ESOS TROTES.
¿ES O NO ES DIFICIL...?
HAY QUE VER QUE AZULETES MAS MAJOS HA PUESTO AHI.
CUIDADO CON LA PINTURA, SEÑORA...
¿POR QUE, EN VEZ DE MOLESTAR, NO SE DEDICA TAMBIEN A PINTAR...?
¿YO?
SI, MUJER. USTED TOME PAPEL Y LAPIZ Y, ¡HALA! EMPIECE TOMANDO APUNTES.
¿Y QUE ES LO QUE APUNTO?
CUALQUIER COSA... MIRE, MIRE CUANTAS COSAS BONITAS HAY POR DOQUIER EN EL BOSQUE...
TIENE RAZON. PROBARÉ A SER COMO UN GENIO DEL LAPIZ...
Y, A LO MEJOR, LO HAGO BIEN.
¡UF! ¡POR FIN ME DEJÓ TRANQUILO!
ESTO SI QUE ES BONITO.
CLARO QUE ES UN POQUITO DIFICIL...
PERO TODO ES CUESTION DE FIJARSE BIEN...
...Y TENER MUCHA VISTA. ¡CLARO QUE SI! ¡MUCHA VISTA!

¡SOPLA ¡LA COSA SE ESTA COMPLICANDO EN DEMASIA...
NO ES TAN FACIL ESO DE DIBUJAR, NO SEÑOR.
¡PERO LA ABUELITA PAZ NO SE RINDE NUNCA, NUNCA...!
Y MUCHO MENOS, DA UN PASO EN FALSO...
¡MENUDA SOY YO CUANDO ME PROPONGO UNA COSA!
¡SOPLA! ¡ESO NO VALE!
HACERME ESO A MI... ¡A MI...!
¡SEÑORAA!
PUES NO, AQUI NO ESTA...
¡YA LO VEO, YA LO VEO! ¡EUREKA!
¡HALA ¡A SEGUIR DIBUJANDO, QUE ES LO QUE A MI ME GUSTA...
¡SEÑORA! ¡FRENEEE...!
ESTOY INTRIGADISIMO.
¿QUE HACE CORRIENDO COMO UNA LOCA...?
CONTESTE...
LA CURIOSIDAD ME CORROE.
¡PERO SI ESTOY HACIENDO LO QUE USTED ME DIJO...!
12325
ESTOY TOMANDO APUNTES DE ESE ALADO PAJARRACO.
¡PERO, EL MUY FEO, NO PARA DE VOLAR...!
PERO YO LO DIBUJARE. ¡NO FALTABA MAS!

RECUERDOS
Guión: A. MARTIN
Dibujos: C. CRUZ
"EN JEFATURA ME LLAMAN REMY Y DICEN QUE SOY UN DURO. POR ESO ME ENCOMIENDAN TRABAJOS SUCIOS. EN EL FONDO, CREEN QUE PERTENEZCO UN POCO AL HAMPA."
"EN LOS BAJOS FONDOS ME LLAMAN POLIZONTE Y SABEN QUE SOY UN DURO. VAN CON CUIDADO CONMIGO; EN EL FONDO, CREEN QUE PERTENEZCO UN POCO AL HAMPA."
UN TINTO.
HOLA, REMY.
HOLA, JEAN. VENGO A POR TI.
¿POR EL ASALTO AL CAJERO, DE ANTEANOCHE?
SI. TU NOMBRE FUE PRONUNCIADO VARIAS VECES, JEAN AMAT. ¿TIENES CONTIGO TU PARTE DEL BOTIN?
VEN, REMY. VAMOS AL RESERVADO.
HAY UNA COSA QUE LES GUSTA: DICEN QUE NADIE HACE LAS DETENCIONES COMO YO. QUE SE ESCUCHAR TODO LO QUE TIENEN QUE DECIR."
CONTRA LA PARED, BIEN PEGADO. Y MANOS ARRIBA.
NO TENGO ARMAS, REMY. ¿PODEMOS HABLAR TRANQUILAMENTE?
AHORA, SI. AHORA PUEDES DARME TRANQUILAMENTE TU VERSIÓN DE LOS HECHOS.
ME QUIEREN ECHAR LA CULPA, REMY...
JANVIER, CHASSEUR Y ALAIN: TODOS VAN CONTRA MI. UN AMIGO ME DIJO QUE PREPARABAN ALGO CONTRA MI, Y AL DIA SIGUIENTE OCURRE ESO. NO CABE DUDA DE QUE FUERON ELLOS.
1

"PROCURO NO MOSTRAR NINGUNA EXPRESION ESPECIAL. NO QUIERO QUE SE ME NOTE SI LE CREO O NO."
ESO NO BASTA, JEAN. PRUEBAS.
SOLO UNA: ALAIN COMPRÓ TODO UN PAQUETE DE DROGA. MUCHO DINERO. ¿DE DONDE LO SACÓ? ¿POR QUE NO SE LO PREGUNTAS?
PORQUE SE ME HA ENVIADO A INVESTIGAR UN ASALTO, NO EL TRÁFICO DE DROGAS.
VAMOS, REMY: ¿VOY A TENERTE QUE RECORDAR NUESTROS AÑOS DE AMISTAD? AHORA TE PIDO UN FAVOR: MOLÉSTATE EN COMPROBAR SI TE DIGO LA VERDAD.
¿DONDE VIVE ALAIN?
YO TE GUIARÉ.
"NO ES CLAUDICACION. CREO QUE ES UN ACTO DE JUSTICIA. SE QUE JEAN NO ME ESTA MINTIENDO."
¡ALAIN! ¡ALAIN! ¿ESTÁS AHI?
¿QUIEN ES?
JEAN AMAT. QUIERO HABLAR CONTIGO, ALAIN
¡TE DIJE QUE NO ME ESTORBARAS, PAYASO! ¡LÁRGATE!
¿QUE...?
¡CRAACK!
¿QUE DEMONIOS? ¡NO!
¡BANG!

EMPIEZA A BUSCAR TU, JEAN. ERES EL QUE TIENE INTERES EN ENCONTRAR ESO.
¡TRAI-DOR...!
TRANQUILO... TU, A CALLAR.
AQUI ESTA EL PAQUETE. ¡MIRALO!
¿CUANTO TE COSTÓ EL PAQUETE, ALAIN? ¿TODA TU PARTE DEL BOTIN O AUN TE SOBRÓ ALGO?
¡MALDITO TRAIDOR...!
¿QUE PRETENDES CON TU AMIGO EL "POLI", JEAN? ¿QUE SOLO PAGUEMOS NOSOTROS? ¿QUE INTENTAS? ¡EL GOLPE LO PLANEASTE TU!
¡FUERON TRES TIPOS EN EL ASALTO, REMY! ¡LOS OTROS DOS ERAN JANVIER Y CHASSEUR! ¡SOLO TENEMOS QUE DAR CON ELLOS Y LO COMPROBARÁS!
¡MALDITO TRAI-DUUUUF...!
A. CRUZ 73
NO SE POR QUE ESTOY HACIENDO TODO ESTO, JEAN. DEJAREMOS ATADO A ESTE Y... ¿TU SABES DONDE VIVE JANVIER, O CHASSEUR?
SI.

¿JEFATURA? SOY EL INSPECTOR REMY. EN EL NUMERO SIETE DE LA RUE DESCHAMPS HAY ESPOSADO UN TIPO CON UN PAQUETE DE DROGAS CERCA. ¡VENGAN DE PRISA!
¿JEAN AMAT? EEH...BUENO, SI. ESTOY TRABAJANDO EN EL CASO...LO ESTOY BUSCANDO.
"ME PREGUNTO POR QUE ESTOY HACIENDO ESTO POR UN INSTANTE, RECUERDO COMO JUGÁBAMOS JEAN Y YO EN ESTAS MISMAS CALLES..."
QUIZÁ ALAIN NO HAYA COMPRADO ESA DROGA. QUIZÁ LA TIENE EN DEPÓSITO...O QUIZÁ LA HA PAGADO CON OTRO TRABAJO.
SABES QUE NO. HACE MUCHO QUE NO TRABAJA EN NADA HONRADO, Y EL UNICO ASALTO DE POR AQUI FUE EL DE ANTEAYER, Y LO DEL DEPÓSITO ES ABSURDO.
"RECUERDO AQUELLAS DOS CHICAS QUE CONOCIMOS JUNTOS, EN NANTERRE...AQUELLA EXCURSION A LA COSTA AZUL..."
"PERO, LUEGO, YO HE CAMBIADO. ¿POR QUE NO PUEDE HABER CAMBIADO EL?"
SUPONTE QUE NI JANVIER, NI CHASSEUR TIENEN EL DINERO EN SU PODER...
ENTONCES, OBEDECE TUS ÓRDENES Y DETENME. APARCA AQUI: ESTAMOS CERCA DE LA CASA.
ES AHI, EN EL TERCER PISO. VAMOS.
NO, JEAN: TU, NO. TU TE VÁS.
¡PERO...!
OYEME, JEAN: TENDRÉ QUE DECIR QUE NO TE HE ENCONTRADO, DE FORMA QUE LÁRGATE; TANTO SI ERES INOCENTE COMO SI ERES CULPABLE, LÁRGATE.
"ES UN HOMENAJE A NUESTROS AÑOS DE AMISTAD, DE EXCURSIONES, DE JUEGOS, DE LARGAS CHARLAS EN SERIO, DE VIDA. NO ESTOY SEGURO DE QUE SEA UN ACTO DE JUSTICIA."

BIEN... BIEN... BIEN...
¡CUANTO DINERO!, ¿EH, CHAS? NUNCA HABIAS VISTO TANTO DINERO JUNTO...
?
¡TOC TOC TOC!
¿QUIEN...?
HOLA, JANVIER. VENGO A VERTE. ¿PUEDO ENTRAR?
NO.
SI: TU SABES QUE SI PUEDO ENTRAR. Y, SI FACILITAS LAS COSAS, SERÁ MEJOR PARA TODOS.
TENGO ENTENDIDO QUE ANTEAYER TUVISTEIS UNA NOCHE AGITADA. AQUELLO DEL BANQUERO... LE HICISTEIS DAÑO. CASI NO PODIA HABLAR CUANDO DIJO EL NOMBRE DE JEAN AMAT.
¿AMAT? ¿QUE HA HECHO ESE AHORA? ¿Y QUE TIENE QUE VER CON NOSOTROS?
NO HA HECHO NADA...
SI FUERA COSA SUYA, NO HABRIAIS ANDADO DICIENDO SU NOMBRE A VOCES. ADEMÁS, AQUELLA NOCHE, A AQUELLA HORA, ESTABA EN MI CASA, CONMIGO. JEAN AMAT ES INTELIGENTE...
¡...AL REVES QUE VOSOTROS!

¡CHAS! ¡A POR EL, CHAS!
¡MIO! ¡JA, JA, JA, JA!
¡NO...!
¿SERÁ VERDAD LO QUE HA DICHO DE LA COARTADA?
NO, CHAS, CLARO QUE NO.
Y... AUNQUE LO SEA...
¡DEJA ESO, JANVIER! ¡TE ESTOY APUNTANDO CON UNA PISTOLA!
¡PUES TE VAS A TRAGAR...!
¡BANG!
¡OOOH...! ME HA DADO, CHAS... ME HA... DADO...
¡BANG!
¡EEEEH...!

¡AAAAY...!
¡TOC!
¡BANG! ¡BANG!
"EN MI MENTE, LA PELEA HA REBOTADO EN FORMA DE SONIDOS INCONEXOS. SE QUE AHI ESTÁ JEAN, QUE ME HA SALVADO LA VIDA, PERO NO SE QUIEN HA VENCIDO..."
"...Y EN EL SILENCIO QUE SIGUE, TENGO NECESIDAD DE ABRIR LOS OJOS, DE VER QUE LE HA OCURRIDO A JEAN, DE VER LO QUE ESTA HACIENDO JEAN..."
JEAN...
"SI, ES EL. EL QUE ME HA SALVADO LA VIDA. EL QUE ESTÁ METIENDO TODO EL BOTIN EN UNA BOLSA..."
JEAN... ¿QUE DEMONIOS HACES CON ESE DINERO? ¿NO PENSARÁS...?
¡QUIETO AHI, REMY! NO TE MUEVAS.
PERO, JEAN...
ES MUY SENCILLO, REMY: TU HAS SEGUIDO LA CARRERA EN UN BANDO Y YO, EN OTRO.
YO HE TRAICIONADO A MI BANDO; ESTOY FUERA DE TODA LEY.
¿DE QUE ME SERVIRIA CONVENCEROS DE MI INOCENCIA? AL PRÓXIMO ROBO, VENDRIAS DE NUEVO A POR MI. DE LA POBREZA A LA CÁRCEL, DE LA CÁRCEL A LA POBREZA. NO ME SEDUCE ESE FUTURO, REMY.

ANTES ME DEJABAS ESCAPAR, TANTO SI ERA CULPABLE COMO SI NO. HAZLO AHORA Y SERÁ MAS FACIL.
...DAME UN POCO DE VENTAJA. SABES QUE YO NO PARTICIPÉ EN EL ROBO: SI ME DETENEIS APENAS TENDRE AGRAVANTES. SI ME PILLAIS...
NO PUEDO HACERLO, JEAN. ANTES EXISTIA LA DUDA. AHORA, SOLTARIA A UN CULPABLE. CREO...
"DE REPENTE, MIRO A LA ESCALERA QUE JEAN TIENE DETRÁS, SORPRENDIDO. ES UN RÁPIDO MOVIMIENTO DE MIS PUPILAS, QUE BRILLAN PELIGROSAMENTE SOLO UN INSTANTE..."
"...Y JEAN DESVIA SU VISTA POR UN SEGUNDO. SOLO UN SEGUNDO. EL VIEJO TRUCO..."
"NI SIQUIERA SE DISPARA LA PISTOLA CUANDO SALTO SOBRE EL: TENIA PUESTO EL SEGURO".
¡NO, REMY!
"SE ME ESCAPA. AL MISMO TIEMPO DE HACERLO, ME DOY CUENTA DE LO QUE VA A OCURRIR. PERO NO HE PODIDO EVITARLO: ES INSTINTIVO."
¡JEAN!
"ANTES DE QUE ACABE DE CAER, ANTES DE COMPROBARLO, YA LO HE PRESENTIDO. INSTANTANEAMENTE, RECUERDO NUESTROS JUEGOS, LAS DOS CHICAS QUE CONOCIMOS EN NANTERRE..."
"...LA EXCURSIÓN A LA COSTA AZUL, LAS LARGAS CHARLAS... RECUERDO QUE ME ACABA DE SALVAR LA VIDA. Y, EN ESTA OCASIÓN, NO TENGO VALOR PARA RECHAZAR LOS RECUERDOS..."
FIN

el capitán SERAFIN y el grumete DIABOLIN
ROTULISTA INEXPERTO
TOMA ESOS BARTULOS Y BAJA A LA BODEGA A PINTAR UN LETRERO QUE LO LEA BIEN CUALQUIERA QUE SE ACERQUE POR ALLI.
AQUI TIENES EL TEXTO.
¡HOY ME HAN METIDO A ROTULISTA!
¡BRRR!¡ME TOMAN POR EL PITO DEL SERENO!
HAY QUE PINTARLO EN ESE PANEL...
...Y CON LETRAS BIEN CLARAS Y MAJAS, ¿EH?
¡CHAO!
RASS... RASS...
NO SE QUE HARIAN EN ESTE BARCO SIN MI...
BUENO, MANOS A LA OBRA.
SEGURA
¡QUE "A" Y QUE "T" MAS MAJAS ME SALEN! VA BIEN. ADELANTE.
A LOS 35 ARTISTICOS MINUTOS.
¡HUY, HUY...! ¡ESTO NO ME SALE MUY BIEN QUE DIGAMOS...!
ATENCION
Y AUN NO HE LLEGADO A LA MITAD.
NUNCA HABIA REALIZADO UNA FAENITA QUE ME PUSIERA TAN NERVIOSO. ¡UUUF!
ADELANTE, DIABOLIN; ESTO SE ESTA TERMINANDO.
¡EL "CAPI"! ¡AY...AY... AY... CUANDO VEA ESTE ADEFESIO DE ROTULO!
¿TERMINASTE EL LET...?
¡AAAARG!
¡YA LO HA VISTO, YA!
Y ESTE ES EL "PANORAMA" QUE SE OFRECIO A LOS OJOS DEL "CAPI"...
ATENCION RIGUROSAMENTE PROHIBIDO FUMAR CARGAMENTO DE DINAMITA
DINAMITA
¡BOUM!
05738
¡ESTA VA A SER TU ULTIMA HISTORIETA, SINVERGÜENZA! ¡ESPERAA!
¡ALTO, CAPITAN! ¡QUE QUEREMOS SUBIIIR...!
¡Y UN RABANO! ¡ESTA COMO UN CENCERRO A CAUSA DE LA EXPLOSION! ¡SOCORROOO...!
¿USTED POR AHI FLOTANDO, "CAPI"? ¿NO SABE QUE SU DEBER ES CORRER LA SUERTE DEL BUQUE?

¡LA MEJOR REVISTA DE PASATIEMPOS!
PARA JOVENES DE TODAS LAS EDADES, TAMAÑOS Y COLORES
La obtendras con una moneda de
50 PTAS.
SPORT MENTAL
RE VIS TA JU VE NIL DE PA SA TIEM POS
¡AH! ¡Y LOS PASATIEMPOS DE LA REVISTA SPORT MENTAL PUEDEN ACABARSE! ¡NO SON COMO OTROS!
BRUGUERA
¡PIDELA EN LOS KIOSCOS Y LIBRERIAS, CLARO!

Las lecciones del profesor periplus

¿Por qué somos de una forma y no de otra? ¿Por qué tenemos un estilo de vida diferente unos de otros?
Por un lado se observa que los miembros de la misma familia se parecen físicamente y obran según el mismo criterio. Por otro, se puede ver que un niño huérfano y educado en otra familia adquiere los caracteres de su familia adoptiva. De ahí que se haya estimado que el carácter del hombre, es a la vez producto de dos factores: herencia y medio en que se desenvuelve.

La forma de reaccionar, de vivir, de cada uno está estrechamente relacionada con su constitución física. Cada estructura biológica tiende hacia un estilo preferente de acción y reacción. Al conjunto de estas tendencias activas y reactivas, que son consecuencia de una determinada constitución, se denomina temperamento.

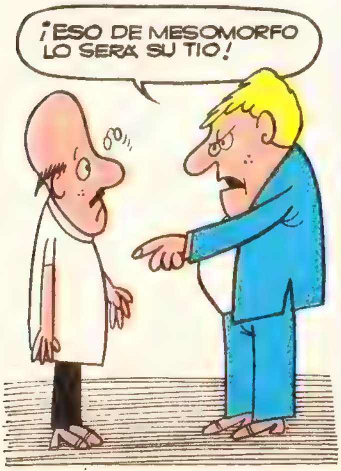
No hay que confundir estos rasgos sicológicos con lo que es el carácter, o modo peculiar de ser de cada persona, merced al cual se distingue de las demás. El carácter es la resultante del temperamento, del ambiente, educación, experiencias vividas, madurez interior, etc.

TEMPERAMENTO
\+ AMBIENTE
EDUCACION
EXPERIENCIAS
\+ MADUREZ INTERIOR
ETC.

CARACTER

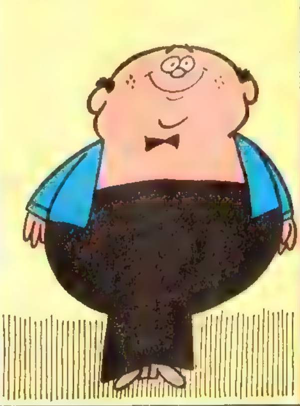
Una clasificación de los temperamentos muy interesante, es la de Sheldon y consta de tres grupos principales:

1) El ENDOMORFO cuya personalidad se halla centrada en las vísceras. La digestión y el bienestar son los objetivos principales de la vida. Predominan la alegría, la glotonería, el deseo de afecto y el amor al prójimo.
2) El MESOMORFO, en el que predomina la actividad muscular. La acción poderosa, es la finalidad de la existencia.
3) El ECTOMORFO, que manifiesta una actividad mental siempre despierta y un espíritu profundo.

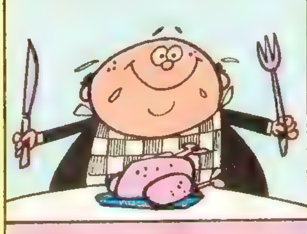


EL ENDOMORFO

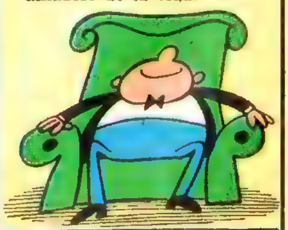
En mí predominan el estómago, el hígado y los intestinos. Soy redondo, suave, simpático y abierto.



1. Le gusta comer bien y hablar acerca del buen comer.

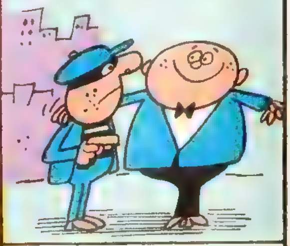


2. Ama el confort y las cosas amables de la vida.

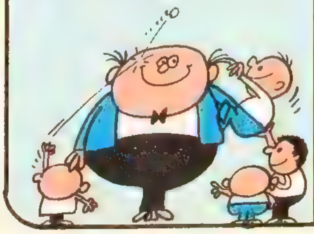


3. Sus reacciones físicas, mentales y emocionales son lentas.

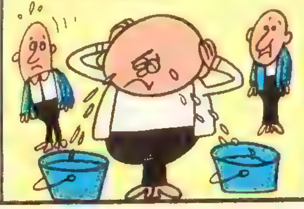
4. Es amable con todos y por todo.



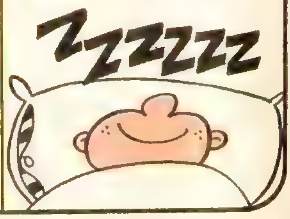
5. Le gustan los niños y las relaciones familiares.



6. Muestra sus emociones abiertamente y cuando está disgustado, busca la compañía de los demás.

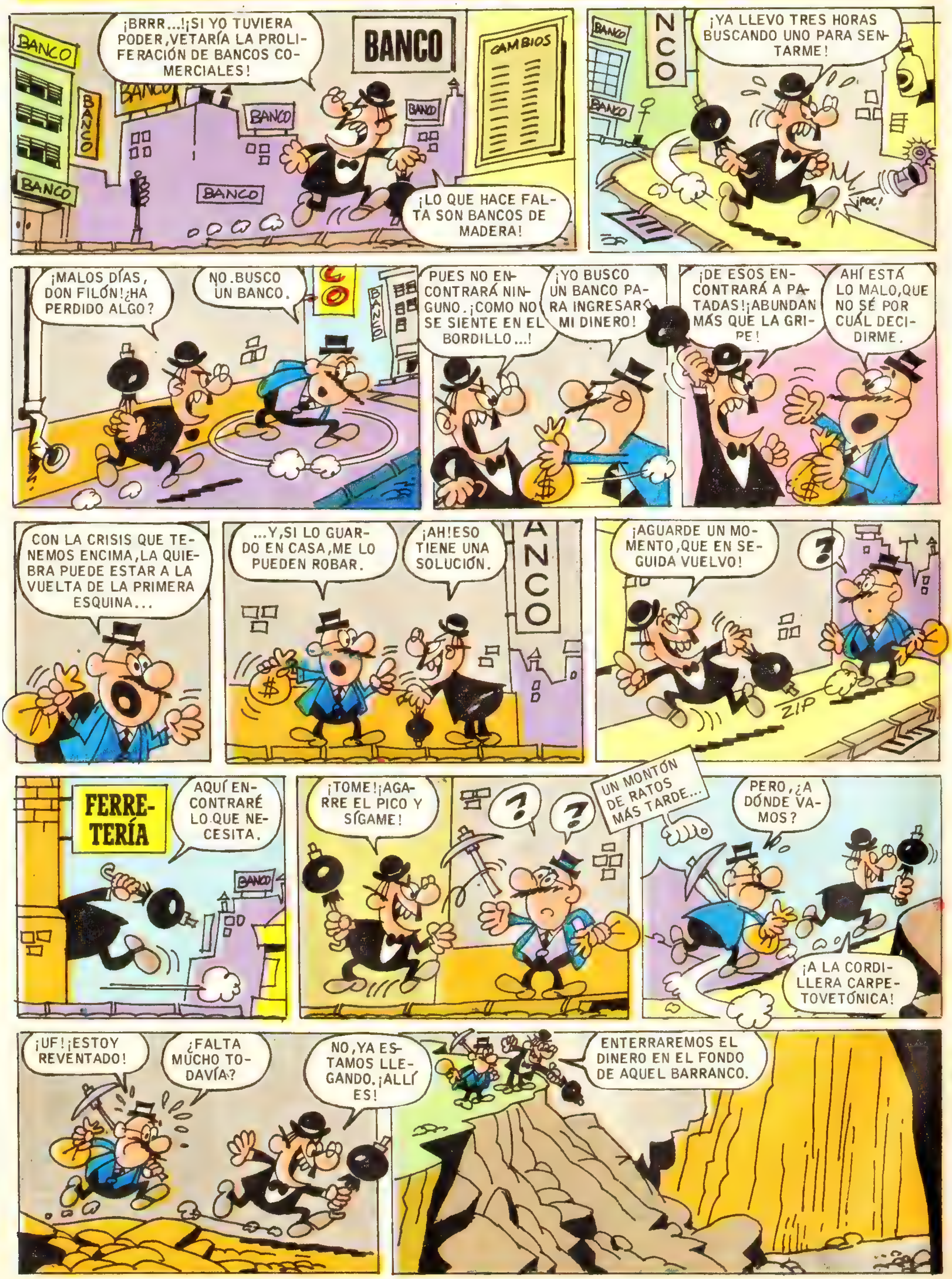


7. Se duerme fácilmente, con un sueño profundo y duradero.



Naturalmente no existen tipos puros. Todos participamos de los tres en mayor o menor proporción: de ahí la gran riqueza de tipos humanos que existen en el mundo.
Y nada más. Esperamos que esta lección os permita conoceros mejor y tratar de una manera más adecuada a los demás.

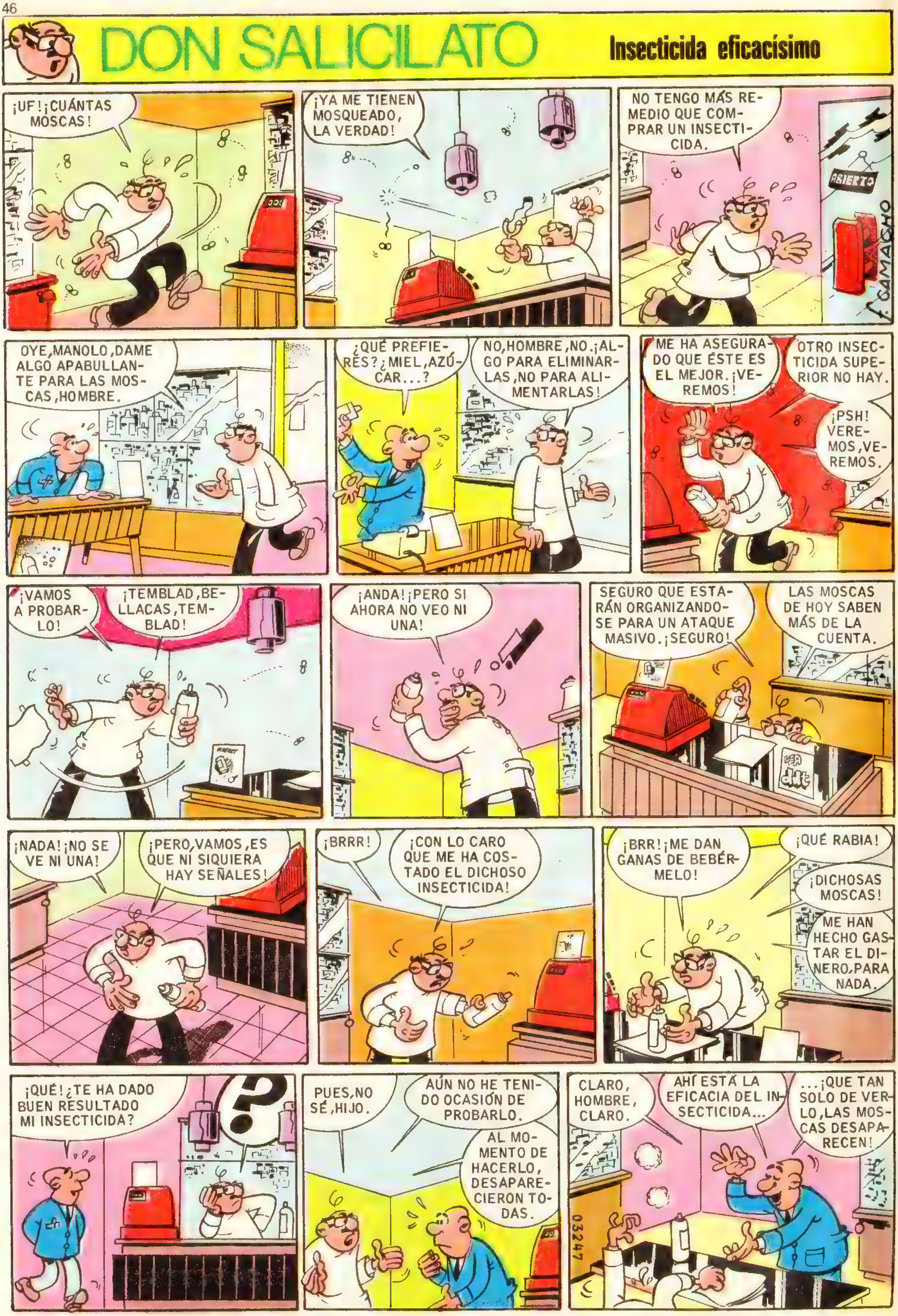
CARPETO VETO EL ESCONDITE

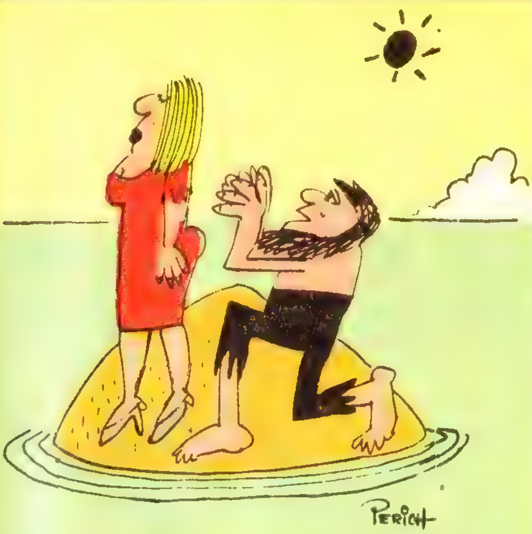


1000
¡MAGNÍFICA IDEA!
PUES, ¡HALA! ¡VAMOS ALLÁ!
¡ALTOOO!
¡SCREEEEK!
¡ESTE ES UN BUEN LUGAR! EMPIECE A CAVAR AQUÍ.
¡SI USTED LO DICE...!
MIENTRAS USTED HACE EL AGUJERO, YO VOY A TERMINAR DE ASEGURARLO TODO BIEN ASEGURADO...
TOC
HAY QUE RECONOCER QUE ESOS CARPETOVETÓNICOS A VECES TIENEN IDEAS GENIALES.
¿QUÉ? ¿YA ESTÁ LISTO EL HOYO?
SÍ, PERO...
...NO ESTOY TRANQUILO DEL TODO. ALGUIEN LO PUEDE DESCUBRIR POR CASUALIDAD Y...
¡NO SE PREOCUPE!
ESO ESTÁ SOLUCIONADO. SÓLO ES CUESTION DE ENCENDER LA MECHA...
FSSS
...Y SALIR CORRIENDO. ¡ESTO VA A ESTALLAR DE UN MOMENTO A OTRO!
BOOM
¿QUÉ LE PARECE? CON LA DINAMITA QUE TRAÍA EN EL PARAGUAS, HE VOLADO PARTE DEL BARRANCO Y ASÍ, SI ALGUIEN QUIERE AGARRAR EL DINERO, ¡PRIMERO VA A TENER QUE RETIRAR VARIOS MILES DE TONELADAS DE ROCAS!
¡NOOOO!
PICO DE ALMANZOR 2.592 m.
¡BRRR...! ¡SI TE ATRAPO, TE VOY A DEJAR MÁS INMÓVIL QUE UN FÓSIL!
¡CÁSCARAS! ¿QUÉ BICHO LE HABRÁ PICADO?
ZIP
¡MENOS MAL QUE LOS INMOVILISTAS, CUANDO QUEREMOS, TAMBIEN SABEMOS MOVER EL APARATO LOCOMOTOR!

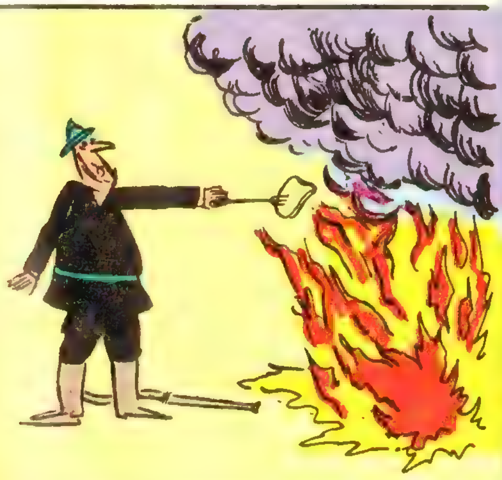
LAS HERMANAS GILDA
SE ME HA OCU-RRIDO UNA COSA ESTUPENDA.
VOY A VER SI LO SABE MI HERMANA...
¿MOLESTO?
UN POCO, HIJITA, UN POCO...
¿A QUE NO SABES EN QUE SE DIFEREN-CIA UN LAPIZ DE UN ELEFANTE?
PUES ES MUY FACIL. PUES EN...
... EN... EN...
YA ME LO DIRAS CUANDO LO SEPAS...
¿EN QUE SE PUEDEN DIFERENCIAR?
UN LAPIZ ES DE MADERA Y GRAFITO...
... Y UN ELEFAN-TE DE CARNE Y TROMPA...
¡NO LO SE! ¡ESTOY VEN-CIDA!

¡SI ES MUY FACIL!


DON SALICILATO
Insecticida eficacísimo
¡UF! ¡CUÁNTAS MOSCAS!
¡YA ME TIENEN MOSQUEADO, LA VERDAD!
NO TENGO MÁS REMEDIO QUE COMPRAR UN INSECTICIDA.
ABIERTO
F. CAMACHO
OYE, MANOLO, DAME ALGO APABULLANTE PARA LAS MOSCAS, HOMBRE.
¿QUÉ PREFIERES? ¿MIEL, AZÚCAR...?
NO, HOMBRE, NO. ¡ALGO PARA ELIMINARLAS, NO PARA ALIMENTARLAS!
ME HA ASEGURADO QUE ÉSTE ES EL MEJOR. ¡VEREMOS!
OTRO INSECTICIDA SUPERIOR NO HAY.
¡PSH! VEREMOS, VEREMOS.
¡VAMOS A PROBARLO!
¡TEMBLAD, BELLACAS, TEMBLAD!
¡ANDA! ¡PERO SI AHORA NO VEO NI UNA!
SEGURO QUE ESTARÁN ORGANIZÁNDOSE PARA UN ATAQUE MASIVO. ¡SEGURO!
LAS MOSCAS DE HOY SABEN MÁS DE LA CUENTA.
VEA ddt
¡NADA! ¡NO SE VE NI UNA!
¡PERO, VAMOS, ES QUE NI SIQUIERA HAY SEÑALES!
¡BRRR!
¡CON LO CARO QUE ME HA COSTADO EL DICHOSO INSECTICIDA!
¡BRR! ¡ME DAN GANAS DE BEBÉRMELO!
¡QUÉ RABIA!
¡DICHOSAS MOSCAS!
ME HAN HECHO GASTAR EL DINERO, PARA NADA.
¡QUÉ! ¿TE HA DADO BUEN RESULTADO MI INSECTICIDA?
PUES, NO SÉ, HIJO.
AÚN NO HE TENIDO OCASIÓN DE PROBARLO.
AL MOMENTO DE HACERLO, DESAPARECIERON TODAS.
CLARO, HOMBRE, CLARO.
AHÍ ESTÁ LA EFICACIA DEL INSECTICIDA...
...¡QUE TAN SOLO DE VERLO, LAS MOSCAS DESAPARECEN!
03247



—¡TODO EL DIA PIENSO EN TI, MARTA!



EL DESAYUNO DEL BOMBERO.

—NO HAY PARA TANTO; SIMPLEMENTE ES UN PERRO QUE LEE.

COMPLETAMENTE GRATIS

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una ☒ sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada Revista Demostrativa.

DESEARIA:

- ☐ Engordar
- ☐ Crecer
- ☐ Piernas resistentes
- ☐ Anchas espaldas
- ☐ Hombros robustos
- ☐ Tórax bien formado
- ☐ Cintura y vientre proporcionados
- ☐ Mejoramiento físico en general
- ☐ Desarrollo muscular en general

Centro Autorizado Ministerio Educación * Asesor Médico

Y CONSEGUIRA... con sólo 15 minutos diarios más fuerza, más agilidad, más energia y resistencia.

Será Usted... Físicamente mejorado con un cuerpo atléticamente desarrollado y un carácter optimista. Con gran facilidad Y SIN MOVERSE DE SU CASA.

Si vives en BARCELONA disponemos de GIMNASIO con SAUNA, FRONTON, GIMNASIA CORRECTIVA, CULTURISMO, KARATE, JUDO, SOLARIUM, TENIS MESA y CLUB SOCIAL.
Información llamar al
241 92 60

REVISTA DEMOSTRATIVA TOTALMENTE GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS
Escriba desde cualquier lugar de España. SD

Nombre .... Edad ....
Calle ....
Ciudad ....
Provincia .... Dto. Postal ....

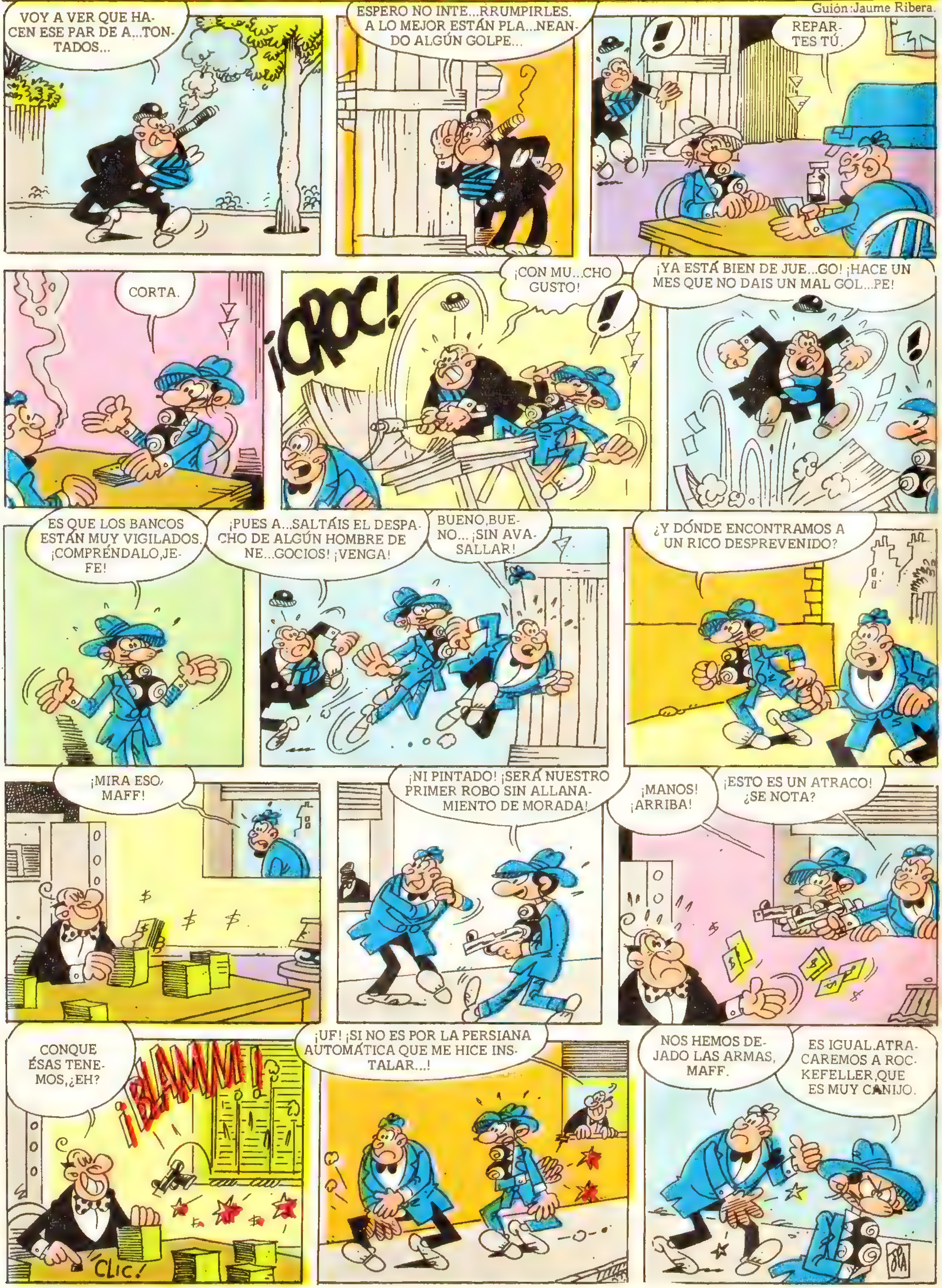
Envíese SANSON INSTITUT Apart. 22 - Barcelona

Por favor: escriba con claridad, es importante

MAFF Y OSSO

UNA BUENA IDEA

Guión: Jaume Ribera.



VIVE AQUÍ.
BUENAS.
UN MOMENTO,ENSEGUIDA LES ATIENDO.
¡TOMA,MALDITA MOSCA!
¡VAYA...! YA ME HE CARGADO LA COLUMNA DE MÁRMOL EN FIN...¿QUÉ QUERÍAN?
¿TIENES MIEDO, MAFF?
NO...NO...
¡TENGO PANICO!
¡Y YO!
AQUÍ ESTÁ EL BOTÍN DE MI ÚLTIMO GOLPE,JEFE.
¡MAG...NÍFICO!
¿Y VOSOTROS? ¿QUÉ HABÉIS CONSEGUIDO?
UNOS CUANTOS SUSTOS. ¡LA COSA ESTÁ MUY MAL, JEFE!
¿CÓ...MO QUE MAL? ¡TIENE QUE HABER ALGÚN TONTO CON MUCHO DI...NERO EN SU DESPACHO Y SIN NINGUNA PROTECCIÓN!
¿PIENSAS LO MISMO QUE YO,OSSO?
CREO QUE SÍ.
?
¡MANOS ARRIBA!
¡VENGA EL "MONEY"!
¿OS HABÉIS VUEL...TO LOCOS?
ESTÁ SOLO,CON MUCHO DINERO,Y SIN PROTECCIÓN... ¡USTED MISMO NOS DIO LA IDEA,JEFE!
!
¡LO PA...GARÉIS CARO! ¡CARÍSIMO!
ESO NO NOS IMPORTA...¿NO VE QUE AHORA TENEMOS MUCHO DINERO...?

①

23○68○49 = 31

42○89○55 = 186

10○70○75 = 625

COLOCA A ESTOS NUMEROS LOS SIGNOS ARITMETICOS CORRECTOS PARA QUE SE PRODUZCA EL RESULTADO EXPRESADO.

②

H L I
R E L
C R E
A I V

SI ORDENAS ADECUADAMENTE ESTAS LETRAS, SABRAS EL NOMBRE ARTISTICO DEL POPULAR PAYASO ESPAÑOL JOSE ANDREU.

③

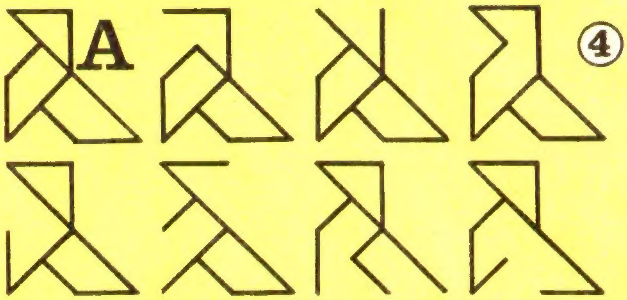
MONTURIOL

FRANKLIN

FLEMING

¿SABRAS COLOCAR EN ESTAS CASILLAS LOS NOMBRES DE PILA DE ESTOS PERSONAJES CELEBRES?

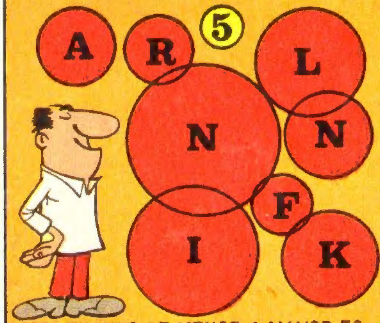
④



CON LAS LINEAS QUE FALTAN A ESTAS PAJARITAS, ¿CREES QUE SE PUEDE CONSTRUIR OTRA COMO EL MODELO A?

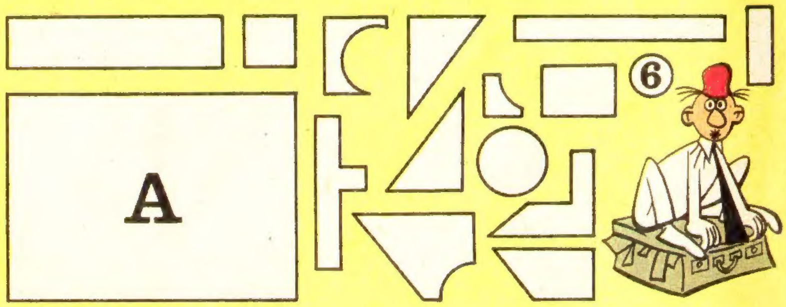
Rómpete la cabeza

⑤



ORDENANDO DE MENOR A MAYOR ESTAS BURBUJAS, PODRAS LEER EL NOMBRE DE UN FAMOSO PERSONAJE.

⑥



TRATA DE INTRODUCIR TODAS LAS PIEZAS SUELTAS EN LA FIGURA "A".

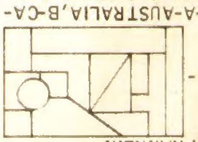
33823

⑦

RELACIONA CADA UNA DE ESTAS INSIGNIAS DE AVIONES MILITARES, CON SU RESPECTIVA NACION.

SOLUCIONES:

1 23 x 68 : 49=31
42+89+55 = 186
10 x 70 − 75 = 625
2-CHARLIE RIVEL
3-NARCISO-BENJAMIN ALEXANDER.
4-NO.
5-FRANKLIN
6.-



7-A-AUSTRALIA, B-CANADA, C-SUIZA, D-CHINA NAC-E-U.R.S.S, F-U.S.A.

—HAGAN EL FAVOR DE APARTARSE, VAN A CERRAR EL BANCO Y DEBO INGRESAR ESTOS DOS MILLONES.

—¡HUMMM...! ¡ME GUSTA ESTE OLOR DE DESCONGELADO!

—LE REGALAMOS UN RELOJ SUMERGIBLE POR SUS CUARENTA AÑOS DE SERVICIO EN NUESTRA EMPRESA...

SITUACION CURIOSA.

—¿PUEDO SALIR UN MOMENTO A ALMORZAR?

—¡JORGE! ¿CUANDO DIABLOS TE VAS A VOLVER A GRADUAR LA VISTA?

Impreso en España - Printed in Spain

COMPRUEBA POR TI MISMO LAS EXCELENCIAS DE Brugue-landiA

1983

¡Y ahora en volúmenes coleccionables!